

ଚତୁଃଷ୍ଟକାରିଂଶ ଶତ
ସ୍ବରବିତାନ
ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ବଭାରତୀ ଐହ୍ନବିଭାଗ
କଲିକତା

স্বরলিপিকার
স্বধীরচন্দ্র কর
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অনাদিকুমার দত্তিদার
শ্রীশৈলভারজন মজুমদার

প্রকাশ পৌষ ১৩৬২
পুনর্মুদ্রণ কা্তিক ১৩৬৮, আশ্বিন ১৩৭৪
সংস্করণ মাঘ ১৩৭২
পুনর্মুদ্রণ ভাদ্র ১৩৮৫, কা্তন ১৩৮২
ভাদ্র ১৩২৩ : ১২০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জী
এস. আন্টুল অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড
২১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় রোড । কলিকাতা ২

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন করে	৭
আধাত ক'রে নিলে জিনে	৯
আবার মন, যখন জাগলি না রে	৩৪
আমি যে আর সহিতে পারি নে	১১
আলো যে আজ গান করে যোর প্রাণে গো	১৫
আলো যে যার রে দেখা	১৩
এ আবরণ ক্ষয় হবে গো	২০
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো	১৭
এই কথাটা ধরে রাখিস	২৩
এক হাতে ওর কুপাণ আছে	২৬
এবার আমার ডাকলে দূরে	২৮
ও নির্ভর, আরো কি বাণ	৩১
ওরে কে রে এমন জাগার তোকে	৩৬
তোমার কাছে এ বর মাগি	৫
তোমার দুরার খোলার ধ্বনি	৩৮
না বাঁচাবে আমার যদি	৪০
না রে, না রে, হবে না তোর স্বর্গসাধন	৪২
নাই বা ডাক রইব তোমার ঘারে	৪৫
পথ চেয়ে যে কেটে গেল	৪৮
ভেঙেছ দুরার, এসেছ জ্যোতির্ময়	৫১
যে থাকে থাক্ না ঘারে	৫৪
যেতে যেতে চায় না যেতে	৫৬
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন	৫৯, ৬২
সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন	৬৫
সুখে আমার রাখবে কেন	৬৮
সুখের মাঝে তোমার দেখেছি	৭১
সেই তো আমি চাই চাই রে	৭৪

ডোমার কাছে এ বর মাগি, মরণ হতে যেন জাগি
গানের সুরে ॥

যেহনি নয়ন মেলি যেন মাতার স্তন্যশূধা-হেন
নবীন জীবন দেয় গো পুরে গানের সুরে ॥

সেখায় তরু ভূষ যত

মাটির বাঁশি হতে ওঠে গানের মতো ।

আলোক সেখা দেয় গো আনি আকাশের আনন্দবাণী,
স্রদয়মাঝে বেড়াই সুরে গানের সুরে ॥

II সর্ধা সর্ধা -পা | পদা সর্ধা -দপা I পপা সর্ধা -দা | সর্ধা পা -মা I
তো. মা ব কা. ছে . . এ . ব ব মা গি .

I পা পদা -পর্ধা | -পা পা দপা I মা জা -পা | জরা সর্ধা -পা I
ব ব. . . গ. হ তে. যে ন . জা. গি .

I দা দা -পা | পা সা -পা I সা -জা জা | সর্ধা জা -পা I
গা নে ব সু রে . যে ব নি ন ব ব

I জরা সর্ধা -পা | -পা রা জা I মা পা -পা | পদা -পা সর্ধা I
মে লি . . যে ন মা তা ব ত. ব. ব.

I মা জা -পা | জরা সর্ধা -পা I মা পদা -পা | পা সা -পা I
সু মা . ছে. ন . ন বী. ব জা ব ব

I সর্ধা -দা দা | পা সা -পা I দা দা -পা | পা সা -পা II
মে ব. গো পু রে . পা নে ব সু রে .

II { সা সা -১ | সা সা -রা I জা জা -মা | মা মা -১ I
 সে থা র. ত ক . ত ৭ . ব ত .

I মা গদা -১ | গা সা -১ I খা সা -খ'সা | গা দা -পদা I
 বা টি. হু বা শি . হ তে . ও ঠে . .

I মা গদা -১ | গা সা -১ I { ৭সা দা -১ | গা সা -১ I
 গা বে. হু ব তো . আ লো ক্ সে থা .

I খা -১ খ'সা | ৭গা সা -১ I স'জা জা -রা | জা -রা জ'মা I
 বে র. গো. আ শি . আ. কা . শে হু আ.

I জ'জা -রা জা | খা সা -১ I ৭সা দা -১ | গা সা -খা I
 ব হু ব বা শি . হু ব র. বা বে .

I ৭সা দা -১ | গা সা -১ I দা দা -৭া | ৭া সা -১ II II
 বে ডা র. হু বে . গা বে হু সু রে .

অগ্নিবীণা বাজাও তুমি কেমন ক'রে !
 আকাশ কাঁপে তারার আলোর গানের ঘোরে ॥
 তেমনি ক'রে আপন হাতে ছুঁলে আমার বেদনাতে,
 নূতন সৃষ্টি জাগল বৃষ্টি জীবন-পরে ॥
 বাজে ব'লেই বাজাও তুমি সেই গরবে,
 ওগো শ্রদ্ধা, আমার শ্রাণে সকল সবে ।
 বিষম তোমার বহির্ঘাতে বারে বারে আমার রাতে
 আলিয়ে দিলে নূতন তারা ব্যথায় ভ'রে ॥

II সা -১ রা | রা -পা | ষজ্জা -১ I রা সা -১ | রা -জ্জা | রা -জ্জা I
 অ গ্ নি বী • পা • বা জা ও তু • মি •

I সা রা -সা | না -১ | সা -১ I মা পা -১ | পা -১ | পা -মা I
 কে য ন্ ক • রে • আ কা শ্ কা • পে •

I পণা গা -১ | ধা -১ | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা -ধপা | ষজ্জা -রা II
 ভা • রা ব্ আ • লো ব্ গা নে ব্ ঘো • • • রে •

II { না -১ না | না -১ | না -সাঁ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -না | সাঁ -১ I
 তে ম্ নি ক • রে • আ প ন্ হা • তে •

I সঁরা সাঁ -১ | গা -ধা | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা -ধপা | ষজ্জা -১ } I
 ছুঁ লে • আ • মা ব্ বে দ • না • • • তে •

I সাঁ রাঁ -১ | রাঁ -১ | জ্জা -১ I জ্জা -১ মাঁ | রাঁ -১ | সাঁ -পা I
 নূ ত ন্ সৃ ব্ টি • জা গ্ ল ব্ • মি •

I পণা পা -১ | মপা -ধপা | ষজ্জা -রা II
 জী • ব ন্ প • • • রে •

II { সা গা -১ | মা -১ | গমা -পা I মা জা -রা | জা -রা | সা -১ I
 বা ছে • ব • লে • ই রা জা • ও হু • দি •

I সা -ধা ধা | পমা -গা | মা -১ I পা পা -১ | পা -১ | পা -১ I
 সে ই গ হ • • বে • ও গো • এ • হু •

I পধা পা -১ | মা -গা | মা -১ I মপা মা -১ | জা -রা | সা -১ } I
 আ • বা হু এ • পে • স • ক ল স • বে •

I { না না -১ | না -১ | না -সী I সী -১ সী | সী -না | সী -১ I
 বি ব ম তো • মা হু ব • হি যা • তো •

I সঁরা সী -১ | গা -ধা | পা -ধা I মা পা -ধা | মপা -ধপা | সঁজা -১ } I
 বা • রে • বা • রে • আ মা হু রা • • • তো •

I সী সী রা | রা -১ | জা -১ I জা জা -সী | রা -১ | সী -পা I
 আ লি রে দি • লে • নু ত নু তা • রা •

I পধা পা -১ | মপা -ধপা | সঁজা -রা II II
 বা • ধা হু ত' • • • রে •

আঘাত করে নিলে জিনে,

কাড়িলে মন দিনে দিনে ॥

সুখের বাধা ভেঙে কেলে তবে আমার আগে এলে—

বারে বারে মরার সুখে অনেক সুখে নিলেম চিনে ॥

তুকান দেখে ঝড়ের রাতে

ছেড়েছি হাল তোমার হাতে ।

বাটের মাঝে, হাটের মাঝে, কোথাও আমার ছাড়িলে না-বে—

যখন আমার সব বিকালো তখন আমার নিলে কিনে ॥

[পা -১ জ্ঞা -পজ্ঞা পা -১গা রা -গরা]

।

II { পা -১ রা -গরা | না -রা সা -১ I সা রা পা -জ্ঞা | গা -১ -১ -মা I
আ • বা • ত্ ক • রে • নি লে জি • নে • • •

I ১গা -১ রা -গরা | ১না -রা সা -১ I সা রা গা -জ্ঞা | পা -ধা -না -১ } II
কা • ডি • • লে • ব ন্ জি নে জি • নে • • •

-১ II { পা -জ্ঞাপা গা -১ | পা -জ্ঞা ধা -পা I ধা -সাঁ সা -না | রঁসাঁ -না সা -১ I
• সু • • • বে হ্ বা • ধা • ভে • ডে • ফে • • লে •

I সাঁ -গাঁ রঁরা -১ | রঁনা -রঁ রঁসঁনসাঁ -পা I পা -জ্ঞা পজ্ঞা -ধা | ১পা -জ্ঞাপা গা -১ } I
ত • বে • আ • • যা • • হ্ প্রা • পে • • এ • • লে •

I সা -১ রা -১স | সা -পজ্ঞাপা গা -১ I -১ -১ -১ -রসা | সা -১ রা -১স I
বা • রে • বা • • • রে • • • • • য • রা হ্

I সা -পজ্ঞাপা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -১ রঁ -রঁসাঁ | গাঁ -রঁরা সাঁ -১ I
হু • • • • বে • • • • • অ • মে হ্ হ্ • বে •

I রঁসাঁ -রঁরা সাঁ -না | ধা -পা জ্ঞা -গা II
জি • লে ন্ ডি • নে •

-১ II { প্ৰ - ধ্ৰা না -১ | ধ্ৰা -না সা -১ I না -সা রা -১ | সা -রা গা -১ I
 ° ছ ° ফা ন্ দে ° বে ° ব ° ডে ব্ রা ° তে °

I° পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | ধা -জ্ঞা জ্ঞা -গা I °গা -১ রা -গরা | °না -রা সা -১ } I
 ছে ° ডে ° ছি ° হা ন্ তো ° বা ° ব্ হা ° তে °

I { পা -জ্ঞপ্ . . . -১ | পা -জ্ঞা ধা -পা I ধা -সাঁ সাঁ °না | রঁসাঁ -না সাঁ -১ I
 বা °° টে ব্ যা ° বে ° হা ° টে ব্ মা° ° বে °

I সাঁ -গাঁ রঁরা -১ | রঁনা -রঁ রঁসঁনা -পা I পা -১ °জ্ঞা ধা | °পা -জ্ঞপা গা -১ } I
 কো ° ধা ও আ° ° মা°° ব্ ছা ° ড্ লে না °° যে °

I সা -১ রা -১ | সা -পজ্ঞপা গা -১ I -১ -১ -১ -রসা | সা -১ -১ রা I
 য ° ধ ন্ আ °°° মা ° ° ° °° ব্ স ° ব্ বি

I সা -পজ্ঞপা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -১ রঁ -১ | সাঁ -রঁরা সাঁ -১ I
 কা °°° লো ° ° ° ° ° ত ° ধ ন্ আ ° মা ব্

I °গাঁ °রঁরা সাঁ -না | ধা -পা জ্ঞা -গা II II
 নি ° লে ° কি ° নে °

আমি যে আর সহিতে পারি নে।

শূরে বাজে মনের মাঝে গো, কথা দিয়ে কহিতে পারি নে ॥

হৃদয়লতা হুয়ে পড়ে ব্যথাভরা ফুলের ভরে গো,

আমি সে আর বহিতে পারি নে ॥

আজি আমার নিবিড় অন্তরে

কী হাওয়াতে কাঁপিয়ে দিল গো পুলক লাগা আকুল মর্মরে।

কোন্ গুণী আজ উদাস প্রাতে মীড় দিয়েছে কোন্ বীণাতে গো-

ঘরে যে আর রহিতে পারি নে ॥

পদা | ৭পা মজ্জা মজ্জাখসা II সা -১ ঋ | মজ্জা -রজ্জা ঋ I সা -১ সা | রজ্জা রা জ্জা I
আ° মি যে° আ°°ৱ ন ই তে পা° °° রি নে ° সু যে° বা জে

I ঋরা জ্জা -১ | ঋরা মজ্জরজ্জা -খসা I সখা -জ্জমা মপা | ৭মা জ্জরা মজ্জরজ্জা I
ন নে ৱ মা যে°°° °° গো° °° ক° ঋা দি° যে°°°°

I দা -১ ৭সগা | দা -১ ৭া I সা -জ্জা জ্জমা | মজ্জরজ্জা ঋা ঋসগা II
ক ই তে°° পা ° রি নে ° "আ° মি°°° যে আ°°ৱ"

দা | দা ৭া সা II ঋা সা -ঋসা | ৭া সা -১ I -১ -দা দা | দা ৭া সা I
হ দর, ল তা হু রে °° প ড়ে ° ° ° বা ঋা ত রা°

I ৭া সগা -জ্জা | ঋা সা -দা I দা -জ্জা -১ | -ঋা -১ -জ্জা I
হু লে° ৱ ত রে ° গো° ° ° ° °°

I -সা -১ সগা | সগা ৭দা দপা I পা -১ ৭জ্জা | পা -৭মা পা I
° ° আ° মি° লে° আৱ ব ই তে পা ° রি

I পগা -দা দা | ৭পমা জ্জরা মজ্জাখসা II
নে° ° "আ মি° যে° আ°°ৱ"

স। | দা দা পা II { প। পা -দা | গ। গপা -গদা | দপা পা -দা | -মা -১ -১ I
 আ কি আ যাহু নি বি • ক অ• • ম ত• বে • • • •

I -১ -১ গ। | গর্গ। গদা গপা I গমা জা জা | জরা জ্জা: -জস: I
 • • কী হা• ও রা তে কী নি রে বি• ল • •

I সখা -জমা মপা | গমা জরা মজরজা I সা সা -খা | জ্জা জঝা -জা I
 গো• • • পু• লক্ লা• গা• • • আ কু • ল ম• রু

I (জ্জা সগ। সা | দা দা পা) } I জ্জা সা দা | দা গা সা I
 ম রে• আ কি আ যাহু ম রে কোন্ ও নী আক্

I খা সা -খসা | গা সা -১ I -১ -১ দা | দা গা সখা I
 উ হা • স্ প্রা তে • • • বীক্ ক্রি রে হে•

I গ। -জা জা | জখা সা -দা I দা -জা -১ | -খা -১ -জখা I
 কো নু বী গা তে • গো • • • • •

I -সা -১ খা | সগা গদা দপা I মপা -১ জ্জা | পা -গমা পা I
 • • য বে• বে• আহু র ই তে পা • বি

I পগ। -দা দা | গমা জরা মজঝসা II II
 বে• • "আ বি• যে• আ••••"

আলো যে যায় রে দেখা—
 হৃদয়ের পূব গগনে সোনার রেখা ॥
 এবারে ঘুচল কি ভয়, এবারে হবে কি জয়?
 আকাশে হল কি ক্ষয় কালির লেখা?
 কারে ওই যায় গো দেখা,
 হৃদয়ের সাগরতীরে দাঁড়ায় একা।
 ওরে তুই সকল ভুলে চেয়ে থাক নয়ন ভুলে—
 নীরবে চরণমূলে মাথা ঠেকা ॥

- II সা -মা মা মা | মা -১ মা -পমা I গা -পা মা -পমা | -গা -মা গা -খা I
 আ • লো যে বা র্ রে • • দে • খা • • • • ও ই
- I সা -খা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা মা গা খা | গা -১ গমা -গা I
 আ • লো • • • • • হ হ রে র পু ব্ গ • •
- I খা -১ সা -১ | না -১ সা -১ I না -১ সা -নদা | -পা -দপা -মা -পা II
 গ • বে • সো • না ব্ রে • খা • • • • •
- II { সর্ধা -১ খা খা | খা -১ সা না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -জা I
 এ • বা রে ঘু চ্ ল কি ভ • • • • • র্
- I জা -১ জা জর্ধা | খা -১ খর্সা সা I না -১ -সা -খর্সা | -সর্সা -১ -দা (-খা) } I -১ I
 এ • বা রে হ • বে কি জ • • • • • র্ র্
- I দা -খা খা সা | সর্না -১ সা সর্ধা I নর্সা -১ -পা -দা | -পা -১ -১ -১ I
 আ • কা লে হ • ল কি জ • • • • • য
- I পা -দা গা -১ | পা -দা দা -দা I -১ -১ -১ -১ | -দা -পা -মা -গা II
 কা • লি ব্ লে • খা • • • • •

II { সা সা সা -পা | গা -১ ঝা -গা I ঝা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কা রে ও ই বা র, গো . দে . ঝা

I (সা ঝা গা মা | পা -১ পা দা I দর্সা -১ গা -দা | -পা -১ -১ -১ I
ছ দ রে র সা . গ র ভী . . রে

I পা -১ দা -গা | পা -দা দা -গা I -১ -১ -১ -১ | -দা -পা -মা -গা) } I
দা . ডা র, এ . কা

I { সর্ধা ধা ধা -১ | ধা -সর্ধা সর্ধা -ধা I না -১ সর্ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও রে তু ই স . ক . ন্ তু . লে

I সর্ধা সর্ধা সর্ধা -ধা | ধা -১ সর্ধা -ধা I না -১ সর্ধা -ধা | সর্ধা -১ -দা (-ধা) } I -১ I
চে . রে ধা . ক ন . র . ন্ তু . লে

I সর্ধা -১ সর্ধা সর্ধা | না -১ সর্ধা সর্ধা I নর্ধা -১ গা -দা | -পা -১ -১ -১ I
নী . র বে চ . র ন্ যু . লে

I পা -দা গা -১ | পা -দা দা -গা I -১ -১ -১ -১ | -দা -পা -মা -গা II II
মা . ধা . ঠে . কা

আলো যে আজ গান করে মোর প্রাণে গো ।

কে এল মোর অন্ধনে কে জানে গো ॥

হৃদয় আমার উদাস ক'রে কেড়ে নিল আকাশ মোরে,

বাভাস আমায় আনন্দবাণ হানে গো ॥

দিগন্তের ওই নীল নয়নের ছায়াতে

কুন্ম যেন বিকাশে মোর কায়াতে ।

মোর হৃদয়ের শূগন্ধ যে বাহির হল কাহার খোঁজে,

সকল জীবন চাহে কাহার পানে গো ॥

II সা -ঋ গা -মা | মা -১ মা -১ I মা -গা -পা মা | পমা -গা গা -ঋ I
আ . লো . যে . আ জ্ গা . ন্ ক রে . যো র্

I সা -ঋ গা -গা | সা -১ -১ -১ I সা -ঋ -মা মা | পা -১ পা -দা I
প্রা . শে . গো . . . কে . . এ ল . মো র্

I পদা -১ -ঋ গা | গদা -পা গদা -পা I পা -দা -পদা গদা | পা -১ -১ -১ II
অ . . ঙ্ গ নে . . কে . . জা নে গো . . .

II সা -১ ঋ -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ দা -১ | না -১ সা -১ I
ছ . দ র্ আ . যা র্ উ . দা স্ ক' . রে .

I নসাঁ -দা দা -১ | সা -ঋ ঙ্গা -১ I ঙ্গা -ঋ ঙ্গা -ঋ | ঋ -১ সা -১ I
কে . . ডে . নি . . ল . আ . . কা শ্ যো . রে .

I সা -ঋ ঙ্গা -১ | ঙ্গা -রা ঙ্গা -১ I ঙ্গা -পমা পমা -ঋ : | ঙ্গা -রা ঙ্গা -ঋ I
বা . তা স্ আ . যা র্ আ . ন ন্ দ . বা ং

I সা -ঋ ঙ্গা -ঋ | সা -১ -১ -১ II
হা . নে . গো . . .

II { সা-না সা-মা | মা -১ মা -১ I মা -১ -১ মা | মা -১ মা -১ I
 দি • গ ন তে হ ও ই নী • ন ন র • নে হ

I মা -১ মগা -মা | মা -পমা -গা -১ I মা -গা মা -না | না -দা -দা -পা I
 হা • রা • • তে • • • • কু • সু ম্ যে • ন •

I পা -১ পা -দা | পা -১ মা -মগা I গমা -গা ঝা -১ | সা -১ -১ -১ } I
 বি • কা • নে • ঘো • হু কা • • রা • তে • • • •

[নর্সী -দা]

I { দা -১ -১ দা | না -১ সী -১ I ঞী -১ সী -১ | না -১ সী -১ I
 ধো • য় ছ দ • রে হ সু • গ ন ধ • যে •

I সী-দা দা -১ | সী -ঞী ঞী -১ I ঞী -ঞী ঞী -১ | ঞী -১ সী (-১) } I -১ I
 বা • হি হ হ • • ল • কা • • হা হ ঘো • কে • •

I সী-ঞী ঞী -১ | ঞী -রা ঞী -১ I ঞী -পমা পমা: -ঞী: | ঞী -রা ঞী -ঞী I
 ন • ক ন জী • ব ন্ চা • হে • কা • হা • হ

I সী -ঞী ঞী -ঞী | সী -১ -১ -১ II II
 পা • নে • গো • • • •

এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো খুলে দিল দ্বার ?
 আজি প্রাতে সূর্য ঠা সফল হল কার ?।
 কাহার অভিষেকের তরে সোনার ঘটে আলোক ভরে,
 উষা কাহার আশিস বহি হল আধার পার ?।
 বুনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা—
 কার হৃদয়ের মাঝে হল তাদের মালা গাঁথা ?
 বহু যুগের উপহারে বরণ করি নিল কারে,
 কার জীবনে প্রভাত আজি বোচায় অন্ধকার ?।

II { সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -রঁসনা I না -১ সঁনা | ধা ধা -নধা I
 এ দি নু আ ত্রি ... কো ম য রে গো ..

I পা পা -ধা | সঁনা মা -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধু লে . দি ল . হা হু

I সা রা -মা | মা সঁমা -গমা I পা -১ দা | দা দা -পা I
 আ ত্রি . প্রা তে .. সু য য ও ঠা .

I -সঁ -১ -১ | -দা -পা -১ I সঁনা পা -দা | দা দা -গদা I
 স ফ ল হ ল ..

I পা -১ -১ | -১ -১ (-১) } I -১ II
 কা হু হু

II { পা সঁপা -গা | পা পা -ধা I সঁসঁ সঁ -১ | সঁ সঁসঁ -১ I
 কা হা য অ ত্রি . বে . কে য ত রে .

I সী সী -১ | সী সী -সী I সী সী -১ | সী সী -সী I
 নো না হু ব টে • • আ নো হু ভ বে • •

I পা পা -১ | ধা -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -পা -ধা I
 উ বা • কা • • হা • • • • হ

I সী সী -১ | সী সী -সী I না না -সী | ধা ধা -সী I
 উ বা • কা হা • হু আ নি • সু ব হি • •

I পা পা -ধা | পা মা -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হ ল • আ ধা হু না • • • • হ

I সা সা -মা | মা পমা -পমা I পা -১ দা | দা দা -পা I
 আ জি • আ ভে • • সু হু ব ও ঠা •

I -সী -১ -১ | -দা -পা -১ I পমা পা -দা | দা দা -পমা I
 • • • • • • ল ফ লু হ ল • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 কা • • • • হ

II { সা সী -ধা | সী রসা -রা I গা -১ -পমা | গা রা -গা I
 ব বে • ব বে • • হু • • • হু টে •

I রসা -১ -১ | -১ -না -সা I ধা ধা -সা | সা রসা -রা I
 হে • • • • • হো লে • ব বী • হ

I রা গা -১ | -১ -১ -১ I গা -পা পা | পা ধপা -ক্ষপা I
 পা ভা • • • • কা হু হু হু রে • • হ

I গা পা -১ | বা না -১ I পনা না -১ | বা পনা -১ I
 বা বে . হ ন

I গা -১ -১ | গা -১ (-১) I -১ I {পা পনা -১ | পা পা -১ I
 গা

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I
 গা

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I
 গা

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ গা | গা গা -১ I
 গা

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I
 গা

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I
 গা

I গা -১ গা | গা গা -১ I -১ -১ | -১ -১ I
 গা

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 গা

এ আবরণ কয় হবে গো কয় হবে,
 এ দেহমন ভূমানন্দময় হবে ॥
 চক্ষে আমার মায়ার ছায়া টুটবে গো,
 বিশ্বকমল প্রাণে আমার ফুটবে গো,
 এ জীবনে তোমারি, নাথ, জয় হবে ॥
 রক্ত আমার বিশ্বতালে নাচবে যে,
 হৃদয় আমার বিপুল প্রাণে বাঁচবে যে।
 কাঁপবে তোমার আলো-বীণার তারে সে,
 ছলবে তোমার তারামণির হারে সে,
 বাসনা তার ছড়িয়ে গিয়ে লয় হবে ॥

I সা -দা দা দা | পদা -১ -১ -দা I পা -সী সী দপা | মজা -১ -১ -১ I
 এ . আ ব র . . গ . ফ র হ বে . গো . . .

I জমা -১ জা জা | সা -জা জা রা I জা -১ -১ -১ | মা -পা দা -গা I
 ক . র হ বে . এ . দে হ য . . ন ছ . যা .

I পা -গা দা -পা | মপা -মা জা জা I জমা -১ জা জা | জা -১ আ সা II
 ন ন দ . ম . র হ বে ক . র হ বে ক . র হ বে

-১ II দা -১ দা গা | সী -১ -১ -১ I সী -১ দা -১ | গা -১ সী -১ I
 ১. তো ক খে আ মা . . হ মা . রা হ হা . রা .

I গদা -জা জা -১ | সী -১ -১ -১ I সী -জা জা রা | জা -১ -১ -সী I
 ই ই বে . গো . . . বি ল ল ক য . . দা

I সা -ঝা জা -মা | সা -জা ,ঝা -সা I গা -জা ঝা -১ | সা -১ -১ -১ I
 ঞা • নে • আ • যা হু ই বে • গে • • •

I সা -জা জা ঝা | সা -১ -১ -১ I সা -ঝা ঝা -সা | সা -গা গা -১ I
 এ • কী ব বে • • • তো • যা • দি • যা ঙ্

I পগা -১ দা পা | মপা -১ মা জা I ঝজা -১ ঝা সা | -১ -১ -১ -১ II
 জ • র্ হ বে ক • র্ হ বে ক • র্ হ বে • • • •

-১ II সা -১ মা মা | মা -১ -১ -১ I মপা -মা জা রা | জা -১ -১ -১ I
 গ, ব ক্ ত আ যা • • হু বি • ল্ শ তা লে • • •

I মজা -১ ঝা -জাঝা | সা -১ -১ -১ I দা দা -১ গা | সা -১ -১ -১ I
 না • চ্ বে • • • ঘে • • • • হু দ র্ আ যা • • • হু

I গা জা জা ঝা | সা -১ -১ -১ I সা -ঝা জা -ঝা | সা -১ -১ -১ I
 বি পু ল ঞা গে • • • বা -চ্ বে • • • • •

I দা -১ দা গা | সা -১ -১ -১ I দা -১ দা -১ | গা -সা সা -ঝা I
 কা প্ বে তো মা • • • হু আ • লো • বী • গা হু

I গা -জা ঝা -১ | সা -১ -১ -১ I সা -জা জা রা | মজা -১ -ঝা -সা I
 তা • রে • গে • • • • হু ল্ বে তো মা • • • • হু

I সা -ঝা জা -মা | ঝজা -১ ঝা -সা I গা জা ঝা -১ | সা -১ -১ -১ I
 তা • রা • য • • পি হু হা • বে • গে • • • •

I সী -জা জা খাঁ | সী -১ -১ -১ I সী খাঁ সী গা | গা -১ -বা -পা I
 বা • ন না ভা • • হ হ কি রে সি রে • • •

I গলা -১ দা পা | মপা -১ মা জা I খজা -১ খা সা | -১ -১ -১ -১ II II
 ল • ম্ হ বে ক • ম্ হ বে ক • ম্ হ বে • • • •

এই কথাটা ধরে রাখিস— মুক্তি তোরে পেতেই হবে ।
 যে পথ গেছে পারের পানে সে পথে তোর যেতেই হবে ॥
 অন্তর মনে কণ্ঠ ছাড়ি গান গেয়ে তুই দিবি পাড়ি,
 খুলি হয়ে ঝড়ের হাওয়ায় ঢেউ যে তোরে যেতেই হবে ॥
 পাকের ঘোরে ঘোরায় যদি, ছুটি তোরে পেতেই হবে ।
 চলার পথে কাঁটা থাকে, দ'লে তোমায় যেতেই হবে ॥
 সুখের আশা আঁকড়ে লয়ে মরিস নে তুই ভয়ে ভয়ে ।
 জীবনকে তোর ভ'রে নিতে মরণ-আঘাত যেতেই হবে ॥

II	সা	-১	রা		গা	পা	-ধা	I	পা	পধা	-না		না	ধপা	-১	I
	এ	ই	ক		খা	টা	•		ধ	রে•	•		রা	বি•	সু	
I	পা	-ধা	পা		মা	গা	-রসা	I	সা	সা	-রা		রা	গা	-১	I
	হু	ক্	তি		তো	রে	••		পে	তে	ই		হ	বে	•	
I	পা	ধা	-১		ধর্সা	র্সা	-১	I	র্সর্সা	ধর্সা	-১		মা	ধা	-না	I
	বে	প	ধ্		পে•	ছে	•		পা•	রে	হু		পা	বে	•	
I	পা	ধা	-নধা		পা	পা	-গা	I	গা	পা	-১		ধা	না	-ধপা	I
	সে	প	••		বে	তো	হু		বে	তে	ই		হ	বে	••	
I	পা	-ধা	পা		মা	গা	-রসা	I	সা	সা	-রা		রা	গা	-১	II
	হু	ক্	তি		তো	রে	••		পে	তে	ই		হ	বে	•	
II	ধপা	জপা	-গা		পা	পা	-ধা	I	ধা	-র্সা	র্সা		র্সা	ধর্সা	-১	I
	অ	ভ•	র্		য	নে	•		ক	প্	ঠ		ছা	ড়ি	•	

I সী -১ রী | রী সী -গী I রী সী -রী | না ধা -না I
গা নু পে রে ভু° ই দি বি °° পা ডি °

I পা ধা -১ | সী সী -১ I সী রী -১ | সী ধা -না I
ধু লি ° হ রে ° ন° ডে ব হাও হা ব্

I পা -১ ধা | পা পা -গা I গা পা -১ | ধা না -ধপা I
চে চ যে তো বে ° থে তে ই ° যে °°

I পা -ধা ধপা | মা গা -রী I সা সা -রা | রা গা -১ II
ধু কু তি তো রে °° পে তে ই হ বে °

II সা সা -ধা | সা সা -রা I রা গা -১ | গা গা -মা I
পা তে ব্ থো বে ° থো রা ব্ য দি °

I ধগা গা -১ | রা রা -গরা I সা সরা -গা | গা রসা -১ I
ছু টি ° তো বে °° পে তে° ট হ বে° °

I পা ধা -১ | রী সী -১ I সী সী -১ | না ধা -না I
চ লা ব্ °° থে ° কী° চা ° ধা কে °

I পা ধা -নধা | পা পা -গা I গা পা -১ | ধা না -১ I
দ' লে °° তো যা ব্ যে তে ই হ বে °

I ধপা জাপা -গা | পা পা -ধা I ধা -সী সী | সী রী -১ I
ধু বে° ব্ আ লা ° আ কু ডে ল রে °

I সী রী -১ | রী সী -গী I রী সী -রী | না ধা -না I
ব দি স্ মে ভু° ই ভ রে °° ভ রে °

I পা ধা -১ | ধর্সা সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | না ধা -না I
 জী ব নু কে• তো য় ভ• য়ে • নি তে •

I প্পা ধা -নধা | পা প্পা -গা I গা পা -১ | ধা না -ধপা I
 য় র •গ্, আ ষা ত্, ষে তে ই হ বে ••

I পা -ধা প্পা | মা গা -রসা I সা সা -রা | রা গা -১ II II
 য় ক্ তি তো য়ে •• পে তে ই হ বে •

এক হাতে ওর কুপাণ আছে, আর-এক হাতে হার ।

ও যে ভেঙেছে তোর দ্বার ॥

আসে নি ও ভিক্ষা নিতে, না না না— লড়াই করে নেবে জিতে

পরানটি তোমার ॥

মরণেরই পথ দিয়ে ওই আসছে জীবন-মাঝে,

ও যে আসছে বীরের-সাজে ।

আধেক নিয়ে ফিরবে না রে, না না না— যা আছে সব একেবারে

করবে অধিকার ॥

[পা -ধা ণা মা গা -মগা]
 II ণগা -১ গা | গা গা -১ I রা গা -১ | মা গা -মগা I
 এ ক হা তে ও হু ক পা ৭ আ ছে ০০

I রা রা -গা | রা সা -রা I রা -১ -১ | -১ ণপা পা I
 আ রে ক হা তে . হা . . হু ও যে

I পা ধা -১ | সা না -সনা I ধা -১ -না | -ধা -পা -১ I [] I
 তে ডে . ছে ডো . হু ছা হু

-১ -১ -১ II সা সা -১ | সা রসা -না I না -১ ণনা | ধা ধা -ধা I
 . . হু আ সে . নি ও . . ভি কু খা নি তে .

I পা -১ -১ | ধা -১ -রা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 না . . না . . না

I রসা গা -১ | গা গা -১ I মা গা -রসা | রা রা -রসা I
 ল . ডা ই ক রে . নে বে . ভি তে .

I গা গা -১ | না না -গনা I ধা -১ -ধা | পা পা -১ I
প রা নু টি তো • বা • হু ও যে •

I ধা না -১ | গা রা -গরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
তো তো • হে তো হু বা • • • • হু

-১ -১ -১ II { পা পা -১ | পনা পা -১ I পনা -১ পা | না পা -১ I
• • হু ব র • শে • রি • প ধ, বি রে ও ই

I গনা -১ না | ধা পা -১ I না গা -১ | -১ সা রা I
আ স্ হে বী ব নু বা রে • • ও যে

I গা -১ না | গা রা -গা I রা সা -১ | -১ -১ -১ } I
আ স্ হে বী রে হু না ছে • • • •

I গা গা -১ | গা গা -গগা I না -১ গনা | ধা ধা -ধা I
আ ধে কু নি রে • কি হু বে না রে •

I পা -১ -১ | ধা -১ -গা I গগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
না • • না • • না • • • •

I গা -১ গা | গা গা -১ I গা গা -গগা | রা রা -গরা I
যা • আ ছে স ব, এ কে • বা রে •

I গা -১ গা | না না -গনা I ধা -১ -ধা | পা পা -১ I
ক হু বে অ ধি • কা • হু ও যে •

I ধা না -১ | গা রা -গরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
তো তো • হে তো হু বা • • • • হু

এবার আমার ডাকলে দূরে

সাগর-পারের গোপন পুরে ॥

বোঝা আমার নামিয়েছি যে, সঙ্গে আমায় নাও গো নিজে,

স্তব্ধ রাতের স্নিগ্ধ স্নান করাবে তৃষ্ণাভূরে ॥

আমার সন্ধ্যাফুলের মধু

এবার যে ভোগ করবে বঁধু।

তারার আলোর প্রদীপখানি প্রাণে আমার জ্বালবে আনি,

আমার যত কথা ছিল ভেসে যাবে তোমার স্মরে ॥

II গা গা -১ | রা রা -১^১ I সা -১ সা | সা -১ -না I
এ বা ব্ আ যা য়্ ডা ক্ লে দু . .

॥

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I নর্সা সর্সা -না | ধা পা -১ I
রে সা গ ব্ পা রে ব্

I পক্ষা পা -ক্ষা | প্পা -১ -ক্ষা I গা -১ -১ | -১ -১ -না II
গোং প ন্ পু রে

II পা পা -গা | গপা পা -১ I পা ধা ধা | ধা -পা -না I
ঝো ঝা না মি রে টি

I ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ I পা -ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I
ষে স গে আ না য়্

I সর্সা -১ সর্সা | সর্সা -সর্সা -সর্গর্গর্সা I সর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
না ও গো নি জে

I সা -১ সা | সা সা -১ I সা -১ সা | সা -না -রা I
 ড ব্ ধ রা তে ব্ য়ি গ্ ধ সু . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ রা | গা গা -রা I
 ধা পা ন্ ক রা বে .

I সা -১ রা | সা -১ -পক্ষা I গা -১ -১ | -১ -১ -মা II
 ড্ ব্ পা ড্ রে

II { পা পা -১ | পা -১ পা I পা পা -১ | পা -ক্ষা -ধা I
 আ ষা ব্ স ন্ ধা ফ্ লে ব্ য . .

I ক্ষা -১ -পক্ষা | -গা -১ -১ I গা ক্ষা -না | ধা পা -১ I
 ধু এ বা ব্ যে ভো গ্

I ক্ষা -১ গরা | গা -১ -রা I সা -১ -১ | -১ -১ (-পা) } I -১ I
 ক ব্ বেং ব্ ধু

I পা পা -গা | পা পা -১ I পা ধা -১ | ধপা -সঁনা -ধনা I
 তা রা ব্ আ লো ব্ প্র দী প্ ষা

I ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ I পা ধা -সঁ | সঁ সঁ
 নি প্রা পে

I সঁ -১ রী | রী -সঁ -রঁরঁরী I সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ ন্ বে আ নি

I সা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা -না -রা I
 আ ষা ব্ য ত ক ষা

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -রগা | গা গা -রা I
 ল ভে মে . . যা বে .

I সা রা -১ | সা -১ -পক্ষা I গা -১ -১ | -১ -১ -রা II II
 তো যা ষ স রে

ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ তোমার ভূণে আছে ।

তুমি মর্মে আমার মারবে হিয়ার কাছে ॥

আমি পালিয়ে থাকি, হুদি আঁখি, আঁচল দিয়ে মুখ যে ঢাকি গো-

কোথাও কিছু আঘাত লাগে পাছে ॥

আমি মারকে তোমার ভয় করেছি ব'লে

তাই তো এমন হৃদয় ওঠে জ্বলে ।

যে দিন সে ভয় ঘুচে যাবে সে দিন তোমার বাণ ফুরাবে গো—

মরণকে প্রাণ বরণ করে বাঁচে ॥

মা -গমগা রা গা II {সা -১ রা -গা | রা -পা পমা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ (১ ১ I
ও . . . নি ঠুঁ আ . মো . কি . বা ৭

I সমা -১ মা -১ | মা -১ পমা -গা I গা -মা মা -গা | মা -গমগা রা গা }} I মা মা I
তো . . মা হু তু . ৭ . আ . ছে . ও . . . নি ঠুঁ তু মি

I {মা -১ -পা পা | পা -১ পা -ধনা I (পধা -১ পা -১ | -ধা -পধপা মা মা)}} I
ম . হু যে আ . মা ৭ মা হু বে তু মি

I পধা -১ পা -সঁ | সঁ -১ পধা -১ I ধনা -ধা পা -পধা | মা -গমগা রা গা II
মা হু বে . হি . রা হু কা . . ছে . "ও . . . নি ঠুঁ"

মা মা II {মা পা পা -১ | পা -১ পা -ধনা I পধা -পা পা -১ | পধপা -মা পা -১ I
আ মি পা লি রে . ধা . কি . . হু . দি . আ . . বি .

I পা -সাঁ সা -১ | সা -১ নসাঁ -রা I গাঁ -গাঁ -১ গাঁ | ধপা -১ পা -ধপা I
 ঝা • চ ন্ দি • রে • য় • ষ্ যে চা • • কি • •

I গাঁ -পা -১ -১ | (-ধা -পধপা মা মা) I -১ -১ -১ -১ I মা -গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ -সাঁ I
 গো • • • • • আ মি • • • • • কো • ষা ও কি • ছ •

I গসাঁ -গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -পা পা -১ I মপা -ধা গাঁ -মা | মা -গমগাঁ রা গাঁ II
 আ • • ষা ত্ লা • গে • পা • • ছে • “ও • • • • নি ঝু”

সা সা II { সা -রা -১ রা | গাঁ -গাঁ রা -সা I -রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ (-সা I
 আ মি মা • য় কে তো • মা • • • • • • • • • য়

I গাঁ -মা -১ মা | মা -১ পমা -গাঁ I গাঁ -মা মা -গাঁ | গাঁ -গাঁ রা -গাঁ } I -১ I
 ত • য় ক রে • ছি • • ব • লে • আ • মি • য়

I মা -১ -পা পা | পা -১ পা -ধপা I ধা -সাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ পা -১ I
 তা • ই তো এ • য় • য় • য় • য় • য় • য় •

I পা -ধা গাঁ -মা | গাঁ -গাঁ রা -গাঁ I সা -রা -১ রা | গাঁ -গাঁ রা -সা I
 অ • লে • আ • মি • মা • য় কে তো • মা •

I -রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I { মা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধপা I
 • • • • • • • • • য় যে • দি ন্ সে • ত • য়

I গাঁ -পা পা -১ ! গাঁ -মা পা -১ I পা -সাঁ সা -১ | সা -১ নসাঁ -রা I
 য় • চে • যা • • বে • দে • দি ন্ তো • মা • য়

I গী -১ -না না | গী -না না -না I গী -না -১ -১ | -১ -১ (-না -পদপা)} I -১ -১ I
 বা • ৭, কু যা • বে •• গো •••••

I মপা -১ না -১ | না -১ না -গী I গী -১ না -১ | গী -১ না -১ I
 ব • • হ ৭, কে • গো ৭, ব • হ ৭, ক • বে •

J মপা -বা গী -না | না -গীনা না গী II II
 বা • • চে • / ৩ ••• বি হু

আমার মন, যখন জাগলি না রে
 ও তোর মনের মানুষ এস ঘারে।
 তার চলে যাওয়ার শব্দ শুনে ভাঙল রে ঘুম—
 ও তোর ভাঙল রে ঘুম অন্ধকারে ॥
 মাটির 'পরে আঁচল পাতি একলা কাটে নিশীথরাতি।
 তার বাঁশি বাজে আঁধার-মাঝে, দেখি না যে চক্ষে তারে ॥
 ওরে, তুই যাহারে দিলি ফাঁকি খুঁজে তারে পায় কি আঁখি?
 এখন পথে ফিরে পাবি কি রে ঘরের বাহির করলি যারে ?।

গা গা II { গা -১ -মা | পা মা -পা I গা -মা মগা | রা সা -১ I
 আ মায় ম • ন্ য ষ ন্ জা গ্ লি না রে •

I (-১ -১ -১ | সা সা -১ I না সা -১ | গা গা -১ I
 • • • ও তো ব্ ম নে ব্ মা হ্ ষ্

I গা গা -মা | মা পা -১)) I -১ -১ -১ | -১ মা -১ I
 এ ল • ঘা রে • • • • তা ব্

I মা মা -পা | পা পা -মা I পা -গা গা | ধা পমা -১ I
 চ লে • যাও রা ব্ শ ব্ দ উ নে • •

I পা -গা গা | ধা গা -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -মা I
 ভা ঙ্ ল রে ষ্ • • • গ্ ও তো ব্

I পা -সাঁ গা | ধা পা -১ I গা -১ গা | মা পা -১ II
 ভা ঙ্ ল রে ষ্ ন্ অ ন্ ষ কা রে •

-1 -1 II {মা পা -1 | না না -1 I সী সী -1 | নধা না -1 I
 • • না টি হ প রে • আ চ ন পা • তি •

I সী -1 গী | রী সী -রী I না না -1 | না সী -রী I
 এ হ না কা টে •• নি শী ধ্ রা তি ••

I -নসী -1 -1 | -1 (-1 -1)) I না -1 I {না না -সী | সী সী -1 I
 •• • • • • • তা হ় ঙা শি • বা ভে •

I না পা -1 | না না -1} I সী সী -না | ধা পা -1 I
 আ ধা হ় মা বে • বে ধি • না যে •

I মপা -1 গা | মা পা -1 II
 চো • হ় থে তা রে •

পা পা II {মা -1 পা | না না -1 I সী সী -1 | নধা না -1 I
 ও রে তু ই ঙা হা রে • দি শি • কা • কি •

I সী সী -গী | রী সী -রী I না -1 না | না সী -রী I
 খুঁ ভে • তা রে •• পা হ় কি আ ধি ••

I -নসী -1 -1 | -1 (-1 -1)) I না না I {না না -সী | সী সী -1 I
 •• • • • • • এ খন্ প থে • কি রে •

I না পা -1 | না না -1} I সী না -1 | ধা পা -1 I
 পা বি • কি রে • ব রে হ় বা হি হ়

I মপা -1 গা | মা পা -1 II II
 ক হ় শি ঙা রে •

ওরে, কে রে এমন জাগায় তোকে ?

হুম কেন নেই তোরই চোখে ?।

চেয়ে আছিল আপন-মনে— ওই-যে হুরে গগন-কোণে

রাখি মেলে রাঙা নয়ন রক্তসেবের দীপ্তালোকে ॥

রক্তশতদলের সাজি

সাজিয়ে কেন রাখিস আজি ?

কোন্ সাহসে একেবারে শিকল খুলে দিলি হারে—

জোড়হাতে তুই ডাকিস কারে, প্রায় যে তোর ঘরে ঢোকে ॥

পা ধা II না -১ সী -রীসী | -রীসী -১ পা ধা I না -১ না -১ | না -সী সী -১ I
ও রে কে . রে ও রে কে . রে . এ . য ন

I সী -নরীসী রীসী -রীসী | রীসী -ধা পা -ধা I গা -১ -ধরীসী রীসী | গা -ধা পমা -গা I
আ গা র. তো . . কে য কে . ন . নে . ই

I গা মা ধা -পধপা | ধা -১ ধা না II
তো রি চো যে . "ও রে"

-১ -১ II { মা -গা মা -গা | ধা -১ ধা -না I না -১ সী সী | রীসী -না সী -১ I
. চে . রে আ . হি স আ . প ন . য নে .

I সী -না -রী রীসী | রীসী -না সী -১ I সী -নরীসী রীসী -রীসী | রীসী -ধা ধা -১ } I
ও . ই . যে রে গ গ . ন . কো . শে .

I ধা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -না I
রা জি মে লে রা ভা ন র ন

I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -ধা I ধা -১ -পধপা গা | গা -ধা ধা -না II
ক দ দে বে হা প তা লো কে .

-১ -১ II { মা -১ -১ মা | রা -১ রা -গা I মা -১ পা -ধপা | মা -গা মা -১ I
 • • স্ব • হৃ ত শ • ড • স্ব • লে • হৃ সা • দ্বি •

I মা পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I পা -ধা পা -সী | প্ধা -ধা ধা -১ } I
 সা দ্বি রে • কে • ন • রা • দ্বি সৃ আ • দ্বি •

I { মা -গা -পা ধা | ধা -১ ধা -না I না -১ সী -১ | রসী -না সী -১ I
 কো • সৃ সা হ • লে • এ • কে • বা • • রে •

I সী -ধা গী -ধীর্গা | রা -ধীর্গা সী -১ I সী -অরসী ধীর্গা -সী | প্ধা -ধা ধা -১ } I
 দ্বি • ক সৃ হৃ • লে • দ্বি • • • দ্বি • ধা • রে •

I প্ধা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -১ I প্ধা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -পা I
 কো • ড় হা তে • তু ই 'ডা • কি সৃ কা • রে •

I পা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধীর্গা I ধা -১ ধপা -ধপা | পা -ধা ধা -না II II
 প্র • ল র্ য়ে • তো হৃ স্ব • রে • • • তো • কে •

তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাঝে ॥

তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সারে

আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।

অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে—

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

II ঋাঃ মা -১ | পা পর্সা -১ I গা গদাঃ -গা | দা পা -১ I
তো মা র হু যা র খো লাঃ র ধ্ব নি •

I সখা -জমা জা | গা সা -১ I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I
ও • • ট গো বা জে • বা • • • জে • • •

I মা জরা -জা | ঋা সা -১ II
হু দ • গা মা য়ে •

II { দা দা -১ | দা পা -১ I মা গদা -১ | গা সা -১ I
তো মা র ঘ রে • নি শিঃ • জো রে •

I গা সা -জা | ঋা সা -১ I গা সা -গর্ধা | ঋা সা -১ } I
গা গ ল য দি • গে ল • • স রে •

I সর্জা জা -১ | জর্জা জা -১ I জর্জা -র্জা জা | ঋা সা -গা I
আঃ মা র ঘ • রে • র • ই ব ত বে •

I গা গপা -গা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | খা সা -১ I
 কি সেং স্ব লা ভে • ও • • ই গো বা ভে •

I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I মা জরা -জা | খা সা -১ II
 বা • • • ভে • • • হ দ • স্ব মা ভে •

II {সা সা -দা | দা পা -১ I পা পা -দা | গা সা -১ I
 অ নে কৃ ব লা • ব লে • ছি সে •

I গা -গপা গা | দা পা -১ I গসা সা -১ | গা দা -পা I
 মি • ২ ষা ব লা • অ নে কৃ চ লা •

I মা জা -১ | মা পা -মা I জা -রমা জা | খা সা -১ } I
 চ লে • ছি সে • মি • ৭ ষা চ লা •

I {দা -১ দা | গা সা -১ I ধা সা -১ | গপা সা -১ I
 আ জ্ যে • ন স ব্ প বে স্ব শে • বে •

I গা সা -জা | গধা সা -১ I গা সা -গধা | ধা সা -১ } I
 তো মা স্ব ষা রে • ঠা ডা • ই এ সে •

I সজ্জা জা জা | জরা জা -১ I জা -রমা জা | ধা সা -গা I
 ভু • দি রে যে • ন • নে • স্ব না মো রে •

I গা গা -গপা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | খা সা -১ I
 আ প • ন্ কা ভে • ও • • ই গো বা ভে •

I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I মা জরা -জা | খা সা -১ II II
 বা • • • ভে • • • হ দ • স্ব মা ভে •

না বাঁচাবে আমার যদি মারবে কেন তবে ?
 কিসের ভরে এই আয়োজন এমন কলরবে ?
 অগ্নিবাণে তুণ যে ভরা, চরণভরে কাঁপে ধরা,
 জীবনদাতা মেতেছে যে মরণ-মহোৎসবে ॥
 বন্ধ আমার এমন ক'রে বিদীর্ণ যে করো
 উৎস যদি না বাহিরায় হবে কেমনতরো ?
 এই-যে আমার ব্যথার খনি জোগাবে ওই মুকুট-মণি—
 মরণস্থখে জাগাবে মোর জীবনবল্লভে ॥

[মণা -দণা মা জা ঙা সা গদা -১]
 II মা -১ জা | আ সা I গদা দা -১ | গা সা I সখা -জমা মজা | জখা জা I
 না • বা চা বে আ • সা য় • য দি মা • • হু বে • কে • ন

I আ সা -১ | -১ -১ I দা দা: -পঃ | পা পা I পা -১ -১ | পা পদা I
 ত বে • • • কি পে হু ত রে এ ই • আ রো •

I মণা -১ -জা | -১ -১ I জরা জা -১ | জরা জা I মা পদপণা -দপা | -মা -১ I [] I
 জ • • • ন এ • হ দ ক • ল র বে • • • • •

[পমা -জা ঙা]
 II {গসা -১ সা | সা আ I আ -জা জা | জরা জা I জা জা -১ | মা মা I
 অ • গ্ নি বা পে হু গ্ বে ত রা চ র গ্ ত বে

I মা মা মা | জা -দা } I পা পা -পা | গদা পা I মা জা জরা | মজা -খসা I
 কা পে ধ রা • জী ব দ্ দা তা যে তে হ • যে • • •

I সা সখা -জমা | জখা জা I আ সা -১ | -১ -১ II
 হ র • • গ্ য • হোং স বে • • •

II {দা-প্‌দা মা | দা প্‌ I প্‌দপ্‌-সা | প্‌দা সা I দা প্‌সখা -১ | খা সখা I
 বো ক খো আ বাহু এ ব° নু ক রে বি দী°° দু প বে°°

I প্‌দা সা -১ | -১-প্‌সা I দা-প্‌দা প্‌ | প্‌দা I প্‌সা -প্‌সজা খা | সা প্‌দা I
 ক রো°°° উৎস ব দি না°°° বা হি দার

[পমা-জা জা]
 I দা প্‌দা সা | সখা -জা I খা সা -১ | -১ -১ } I {সা -১ সা | সা সখা I
 হ বে কে ব° নু ত রো°°° এ ই বে আ বাহু

I খা জা -১ | জরা জা I খা জা মা | মা -১ I মা মা -১ | মা জমপদা } I
 বা খা দু ব° নি জো গা বে ও ই দু কু ট ব দি°°°

I পা পা -পা | প্‌দা পা I মা জা জরা | মজা -খা I সা সখা -জমা | জখা জা I
 ব র প্‌ হু থে জা গা বে° মো°° দু জী ব°°° ন° বনু

I খা সা -১ | -১ -১ II II
 ল ভে°°°

না রে, না রে, হবে না তোর স্বর্গসাধন—
 সেখানে যে মধুর বেশে কাঁদ পেতে রয় সুখের বাঁধন ॥
 ভেবেছিলি দিনের শেষে উল্লস পথের প্রান্তে এসে
 সোনার মেঘে মিলিয়ে যাবে সারা দিনের সকল কাঁদন ॥
 না রে, না রে, হবে না তোর, হবে না তা—
 সন্ধ্যাতারার হাসির নীচে হবে না তোর শয়ন পাতা ।
 পখিক বঁধু পাগল করে পথে বাহির করবে তোরে—
 হৃদয় যে তোর কেটে গিয়ে ফুটবে তবে তাঁর আরাধন ॥

সা রা | রা-গা গা-মা II রা-রা রা-১ | রা-১ রা-১ I রা-১-১ গমা | রা-গা রা-গা I
 না রে না • রে • হ • বে • না • তো হু স্ব • হু গ • সা •• ধ •

I রা-সা সা রা | রা-গা গা-১ I গা-পা পা-১ | রা-পা পা-১ I
 • দু না রে না • রে • সে • ধা • নে • যে •

I পা-সী না-সী | ধা-নধা পা-১ I ধা-১-১ রা | সী-১ না-সী I
 • ধু • ধু • দে •• শে • কা • হু পে তে • র •

I ধা-নধা পা-১ | রা-মা গা-মা I রা-রা সা রা | রা-গা গা-না II
 সু •• যে হু ধা • ধ •• • • নু না রে না • রে •

II { পা-রা পা-১ | পা-রা ধা-পা I ধা-সী সী-১ | সী-না সী-১ I
 তে •• বে • ছি • লি • দি • নে হু শে • যে •

I সী-১-১ গা | রা-১ রা-সী I সী-না-১ সীনা | ধা-নধা পা-১ } I
 ত • প্ ত প • যে হু প্রা • নু তে • এ •• সে •

I গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা ঞ্জা -১ I পা পর্জা না -র্জনা | ধা -নধা পা -১ I
সো • না হ্বে বে • বে • বি সিং রে •• যা •• বে •

I ধা -১ ধা -র্জা | ঞ্জা -১ না -র্জনা I ধা -নধা পা -ধা | ঞ্জা -মা গা -মগা I
না • রা • বি • বে • হ্বে ন •• ক হ্বে কা • হ ••

I ঞ্জা -রসা সা রা | রা -গা গা -মা I ঞ্জা -রা রা -১ | রা -১ রা -১ I
• • ন্বে না রে না • রে • হ • বে • না • তো হ্বে

I রা -১ গা -মা | গা -মগা রা -গা I ঞ্জা -সা সা রা | রা -গা গা -১ I
হ • বে • না •• তা • • • না রে না • রে •

I গা -১ -পা পা | পা -জ্ঞা ঞ্জা -১ I পা -র্জা না -র্জনা | ধা -নধা পা -১ I
ন • ন্বে ধা তা • রা হ্বে হা • সি • হ্বে নী •• চে •

I ধা -১ ধা -র্জা | ঞ্জা -১ না -র্জনা I ধা -নধা পা -ধা | পা -মা গা -মগা I
হ • বে • না • তো • হ্বে ন •• র ন্বে পা • তা ••

I ঞ্জা -রা সা রা | রা -গা গা -১ I { পা -জ্ঞা গা -১ | পা -জ্ঞা ধা -পা I
• • না রে না • রে • প •• বি ক্বে ব • হ্বে •

I ধা -র্জা সা -১ | সা -না ঞ্জা -১ I সা -১ সা -র্জা | গর্জা -১ গর্জা -র্জা I
পা • গ ন্বে ক • রে • প • বে • বা • হি • হ্বে

I ঞ্জা -১ -না র্জনা | ধা -নধা পা -১ } I গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা পা -১ I
ক • হ্বে বে • তো •• রে • হ • হ্বে হ্বে • তো হ্বে

I পা -সী না -সীনা | ধা -নধা পা -১ I ধা -১ -১ রী | সী -১ না -সীনা I
 ফে • টে •• গি •• রে • ফু • টে বে ড • বে ••

I ধা -নধা -পা ধা | পা -মা গা -মগা I -গা -রা সা রা | রা -গা গা -মা II II
 ডা •• হু আ রা • ধ •• • দ "না রে না • বে ••

নাই বা ডাকো রইব তোমার ঘরে,
 মুখ কিয়ালে কিরব না এইবারে ॥
 বসব তোমার পথের ধুলার 'পরে,
 এড়িয়ে আমায় চলবে কেমন করে—
 তোমার ভরে যে জন গাঁথে মালা
 গানের কুন্ডুম জুগিয়ে দেব তারে ॥
 রইব তোমার কসল-খেতের কাছে
 যেথায় তোমার পায়ের চিহ্ন আছে ।
 জেগে রব গভীর উপবাসে
 অন্ন তোমার আপনি যেথায় আসে—
 যেথায় তুমি লুকিয়ে প্রদীপ জ্বালো
 বসে রব সেথায় অন্ধকারে ॥

[গরা]
 II রা -পা ণপা | ণগা ণমা -ণমা I ণগা -১ ণগা | রা সা -১ I
 না ই বা ডা কো • র ই ব ভো যা হু
 I রা -১ -গমা | মা -১ -গরা I গরা -পা পা | ণক্ষা ণক্ষপা -১ I
 যা • • • রে • • • হু • ব্ ফি রা লে • • •
 I ধা -সাঁ ঝঁসঁনসাঁ | ধা পা -১ I ণপা -মপা -ধপা | মা -১ -গরা I [] I
 কি হু ব • • না এ ই বা • • • • • রে • • •
 -১ II { ণপা -১ পা | না ধা -নসাঁ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 • ব স্ ব ভো যা • হু প ধে হু ধু লা হু
 I ণসাঁ -১ -গমা | ঝঁসঁনা -সাঁ -১ I সাঁ সাঁ ঝঁগঁরা | রা সাঁ -১ I
 প • • রে • • • এ ডি রে • আ যা হু

I সর্গা -১ গর্গরা | রা সর্গা -১ I সর্গা -নর্গর্গা -নর্গা | ধা -গা -পা } I
চ ক্ বে • কে য় ক্ • • • • • রে • •

I সর্গা সর্গা -সর্গা | ধা সর্গা -রা I রা গা -মা | যধা সর্গা -সর্গা I
তো • বা য় ত রে • • • • • য় ক্ য় গা • • • • •

I মা -গা -সর্গা | সর্গা -সর্গা -১ I সা সা -মা | মা মা -গর্গা I
যা • • • • • লা • • • • • গা নে য় ক্ য় • • • • •

I পা পা পা | ধা সর্গা -ধনা I সর্গা -১ -নর্গর্গা | সর্গা -১ -রা I [] I
ক্ গি রে বে ব • • • • • তা • • • • • রে • • • • •

-১ II সর্গা -১ সর্গা | ধা পা -১ I সর্গা পা -সর্গা | সর্গা সর্গা -মঃ I
• • • • • ই ব তো যা য় ক • • • • • য় ক্ • • • • •

I মা -১ -গর্গা | সর্গা -১ -১ I মা মা -১ | মা মা -গর্গা I
কা • • • • • হে • • • • • য় ধা য় তো যা • • • • •

I গা গা -সর্গা | রা -সর্গা সা I সা -১ -নর্গর্গা | রা -১ -১ I
পা রে য় চি • • • • • ক্ আ • • • • • হে • • • • •

I { সর্গা পা -১ | না ধা -নর্গা I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
হে গে • • • • • ব • • • • • গ ভী য় উ প • • • • •

I সর্গা -১ -সর্গা | সর্গা -সর্গা -১ I সর্গা -১ -গর্গা | রা সর্গা -১ I
যা • • • • • সে • • • • • অ য় ন • • • • • তো যা য়

I সর্গা -১ গর্গরা | রা সর্গা -১ I সর্গা -নর্গর্গা -নর্গা | ধা -গা -পা } I
আ প্ নি • • • • • য় ধা য় আ • • • • • সে • • • • •

I সর্না সর্না -সর্না | ধা স্পা -রা I রা গা মা | মধা ধপা -স্পা I
 যে • ধা র্ হু বি • লু কি রে প্র • দী • প্

I মা -গা -সগা | প্রা -সা -১ I সা সা -মা | মা মগা -পা I
 আ • • লো • • ব সে • র ব • •

I পা পা -১ | ধা -১ না I সর্না -১ -সর্না | সর্না -১ -রা II [] II
 সে ধা র্ অ লু ধ কা • • • • • রে • •

পথ চেয়ে যে কেটে গেল কত দিনে রাতে,
 আজ তোমার আমার প্রাণের বঁধু মিলব গো একসাথে ॥
 রচবে তোমার বুকের ছায়া চোখের জলে মধুর মায়ী,
 নীরব হয়ে তোমার পানে চাইব গো জোড় হাতে ॥
 এরা সবাই কী বলে গো লাগে না মন আর,
 আমার হৃদয় ভেঙে দিল তোমার কী মাধুরীর ভার !
 বাহুর ঘেরে তুমি মোরে রাখবে না কি আড়াল করে,
 তোমার আঁখি চাইবে না কি আমার বেদনাতে ?।

[তাল : আড়াঠেকা]

গ্.সা II -জমা -পদা দা পা I
 গ ধ্. চে রে

I মা -১ -১ -১ | জমা জমপা -দদপা -১ | পদপা মা -১ -পপমা | -১ -১ -জরা রজা I
 যে কে . টে গে ল কত

I রা জা -১ -১ | জমা জমসা -জজা -অসা | -গ্.সা -১ -১ সা | সদা দা দা পা I
 বি বে রা . তে আজ, তো . যার, আ যা

I -১ -১ -১ -১ | পা পদপা -সঁসঁপা -দদপা | পা পদা -মা -১ | পমা -১ পা পা I
 র, প্রাণে হু বঁধু বি . ল ব গো

I পদা -গগদা -১ -পা | -দা -মা মপমা মা | -১ -সা -১ গ্.সা II
 এ হু সা যে "প"

-১ II { দা দা গা সা I
 রচ, যে তো যাহ

I সঁসা সা -১ -সঁসঁসা | গা সা -১ -১ | সঁজা জা -সঁজা -রঁজা | 'সঁসা সা -সঁসা -পা I
 হু হা রা চো হু জ লে

I গা সগা -ঋঋসী -গা | গসী গদা -পা -১ | (-দা -মা -১ -১)) | -১ -১ -১ -১ | সা সখা -জ্ঞা রা I
 য ধু° °°° বু মা রা° ° ° ° ° ° ° ° ° ° নী র° বু হ

I জ্ঞা রা জ্ঞা -১ | -১ -১ রা জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ | মা -১ পা পা I
 রে তো যা ° ° বু পা নে ° ° ° ° চা ই ব গো

I পদা -গগদা -১ -পা | -দা -মা পদপা মা | -১ -সা -১ গ্‌সা II
 জো° °°° ° ° ° ড় হা°° তে ° ° ° "প°"

গ্‌ I II {গ্‌ সা সা -১ I
 এ রা স বা °

I -১ -১ -১ সা | -সী -১ -গা -দা | -পা -গা গদা দা | পা -১ -১ -১ I
 ই ° ° কী ° ° ° ° ° ° ব° লে গো ° ° °

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ রা জ্ঞা | মা পমা -১ -গা I
 লা গে° না য নু আ ° ° ° বু আ মাবু হ দ° ° °

I -১ -দা দা পা | মা জ্ঞা জ্ঞরা মজ্ঞা | -১ -১ -১ -ঋসা | সখা -জ্ঞমা মা জ্ঞা I
 ° য় ভে ডে দি ল তো° মা ° ° ° ° ° বু কী° ° ° মা ধু

I ঋা -১ -১ -জ্ঞা | সা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ গ্‌) | -১ -১ | {দা দা গা সা I
 রা ° ° বু ভা ° ° ° ° ° বু এ ° বু বা হবু থে রে

I ঋা সা -১ -ঋঋসী | গা সা -১ -১ | সা -জ্ঞা জ্ঞরা -মজ্ঞরজ্ঞা | ঋা সা -ঋা -গা I
 তু মি ° ° ° ° মো রে ° ° রা থ্‌ বে° °°°° না কি ° °

I গা সগা -ঋঋসী -গা | গসী গদা -পা -১ | (-দা -মা -১ -১)) | -১ -১ -১ -১ | সা সখা -জ্ঞা -১ I
 আ ডা° °°° ল্‌ ক রে° ° ° ° ° ° ° ° ° ° তো মা° ° বু

I রা জা -১ -১ | রা -১ জা রা | জা -১ -১ -১ | মা পমা -১ -১ I
 আ বি . . চা ই বে না কি . . . আ না . . .

I -১ -১ -দা -১ | দপা দপা পদপা মা | -১ -সা -১ গ্জা II II
 . . . স্ব বে . দ . না . . . তে . . . "প ."

ভেঙেছ দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়, তোমারি হউক জয়,
 তিমিরবিদার উদার অভ্যুদয়, তোমারি হউক জয় ॥

হে বিজয়ী বীর, নব জীবনের প্রাতে
 নবীন আশার খড়্গ তোমার হাতে—

জীর্ণ আবশ কাটো শূকঠোর ঘাতে, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

এসো ছঃসহ, এসো এসো নির্দয়, তোমারি হউক জয় ।

এসো নির্মল, এসো এসো নির্ভয়, তোমারি হউক জয় ।

প্রভাতসূর্য, এসেছ রুদ্রসাজে,

তুংখের পথে তোমার তূর্য বাজে—

অরুণবহি জ্বালাও চিত্ত-মাঝে, মৃত্যুর হোক লয় ॥

II গ্	সা	জ্ঞা		মা	পা	-১	I শ্	দা	দা		গা	গাঃ	-সঃ	I
ভে	ঙে	ছ		হ	য়া	য়	এ	মে	ছ		জ্যো	তি	য়	

I স্	-১	-১		-১	-১	-১	I সা	সজ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-১	-জ্ঞা	I
ম	০	০		০	০	য়	তো	মা ০	রি		হো ০	উ	ক	

I সা	-১	-১		-১	-১	-১	I শ্	দা	দা		গা	স্	-১	I
জ	০	০		০	০	য়	তি	মি	র		বি	দা	য়	

I দা	দর্জ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-১	জ্ঞা	I স্	-১	-১		-১	-১	-১	I
উ	দা ০	র		অ ০	ভ	ডু	দ	০	০		০	০	য়	

I সা	সজ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	-১	-জ্ঞা	I সা	-১	-১		-১	-১	-১	II
তো	মা ০	রি		হো ০	উ	ক	জ	০	০		০	০	য়	

II { দা	দা	দা		গা	স্	-১	I দা	দা	গা		স্	খা	স্	I
হে	বি	জ		য়ী	বী	য়	ন	ব	জী		ব	নে	র	

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I দা দর্জা জ্ঞা | খা সা -১ I
 ঞা তে ন বী . ন আ শা হ

I দা -১ দর্জা | জ্ঞা খা -জ্ঞা I খা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 ষ ড্ গ . তো মা ব হা তে

I সর্জা -১ জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I রা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
 জী . ব ণ আ . বে শ্ কা টো সু ক ঠো ব

I রা সর্জা -১ | -খা -সা -খসা I গা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I
 যা তে ব ন্ ধ ন হো . ক

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I
 ক ম্ তো মা . রি হো উ ক

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 জ ম্ .

II { দা গা সা | -১ সা সগা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 এ সো হ স্ স হ . এ . সো এ সো নি ব

I সজ্ঞা -১ -১ | -খা -সা -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I
 দ ম্ তো মা . রি হো উ ক

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা সা জ্ঞা | -১ মা মা I
 জ য এ সো নি ব্ য ল

I পা পা দা | দা গা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 এ সো এ সো নি ব্ ভ ম্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
তো মা° রি হো উ ক্ জ ° ° ° ° র

I { দা দা দা | গা -১ সা I দা দা গা | সা -১ ষা I
প্র ভা ত সু স্ব য এ সে ছ ক দ জ

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দজ্ঞা | জ্ঞা ষা সা I
সা জে ° ° ° ° হ ক্ ষে° র প ষে

I দা দা গা | সা -জ্ঞা জ্ঞা I ষা সা -১ | -১ -১ -১ } I
তো মা রি তু স্ব য বা জে ° ° ° °

I ষজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I রা জ্ঞা -১ | জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা I
অ ক গ ব ° হি জা লা ও চি ত্ ত

I জ্ঞরা ষজ্ঞা -১ | -ষা -সা -ষাসা I গা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I
মা° বে ° ° ° °° য ৎ তু র হো ক্

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I
ল ° ° ° ° র তো মা° রি হো উ ক্

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
জ ° ° ° ° য্

যে থাকে থাক-না পারে,
 যে যাবি যা-না পারে ।
 যদি ওই ভোরের পাখি তোরি নাম যায় রে ডাকি
 একা তুই চলে যা রে ॥
 কুঁড়ি চায়, আঁধার রাতে শিশিরের রসে মাতে ।
 ফোটা ফুল চায় না নিশা, প্রাণে তার আলোর তৃষা,
 কাদে সে অন্ধকারে ॥

II ধা ধা -গা | ধা -পা -১ I মা -১ -পা | পধা পধা -১ I
 যে থা . কে . . থা . ক্ না . দ্বা .

I মা -১ -১ | -গা -১ -মা I রা গা -রা | গা -১ -মা I
 রে যে যা . বি . .

I মধা -পা -১ | -১ -১ -রা I রা -১ -পা | মা রা -১ I
 যা যা . . না পা .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 রে

II { পা পা -১ | পনা -ধা -না I সী সী -১ | সী -১ -না I
 য দি . ও . ই ভো রে স্ব পা . .

I র্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সী সী -গী | রী -১ -১ I
 বি ভো বি . না . য

I র্সী -১ -ধা | না না -১ I ন্সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 যা . য় রে ডা . কি

I সী সী -গী | গী -১ -১ I সী সী -না | ধনা -১ -ধা I
এ কা • হু • ই চ লে • যা • • •

I ধনা -১ -ধা | ধা -গী -গী I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II
যা • • • যা • • • রে • • • • •

II { সী সী -মা | মা -১ -১ I মা মা -১ | মা -১ -গা I
কু ডি • চা • র্ আ ধা ব্ রা • •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা মা -১ | মা -গা -পা I
তে • • • শি শি • রে • ব্

I পা পা -১ | পা -১ -দ্বা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
র সে • যা • • তে • • • • •

I { পা পা -১ | পনা -ধা -না I সী -১ -১ | সী সী -না I
কো টা • হু • ল চা • র্ না নি •

I রসী -১ -১ | -১ -১ -১ I সী সী -গী | রী -১ -১ I
শা • • • প্রা পে • ভা • ব্

I সী সী -ধা | ধনা -১ -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
আ লো ব্ ভু • • • যা • • • • •

I সী সী -গী | গী -১ -১ I সী -১ -ধা | না না -১ I
কা দে • সে • • অ • ন্ ধ কা •

I -ধনা -১ -১ | -ধনা -গী -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
• • • • • রে • • • • •

যেতে যেতে চায় না যেতে, ফিরে ফিরে চায়—
 সবাই মিলে পথে চলা হল আমার দায় গো ॥
 ছয়ার ধরে দাঁড়িয়ে থাকে— দেয় না সাড়া হাজার ডাকে—
 বাঁধন এদের সাধনধন, ছিঁড়তে যে ভয় পায় ॥
 আবেশভরে ধুলায় প'ড়ে কতই করে ছল,
 যখন বেলা যাবে চলে ফেলবে আঁখিজল ।
 নাই ভরসা, নাই যে সাহস, চিত্ত অবশ, চরণ অলস,
 লতার মতো জড়িয়ে ধরে আপন বেদনায় ॥

[ধা না]
 II না সর্না | ঞনা ধপা -ধপা | মা -পধা | ঞপা মগা মা I
 যে তে° যে তে° ° চা ঞ্ না যে° তে

I মা পা | দপা -পদগা ঞদা | পা -১ | -১ -১ -১ I
 ফি রে ফি° ° ° রে চা ° ° ° ঞ্

I না না | -সর্না সর্না সর্না | সর্না ঞসর্না | সর্না সর্নঃ -সর্নঃ I
 ন বা ই মি লে ° প° ধে চ লা°° °°°

I না সর্না | না ঞনা -ধপা | পা -ধা | না -১ -সর্না I [] I
 হো লো আ না ° ঞ দা ঞ্ গো ° °°

II { না না | -সর্না সর্না সর্না | সর্না সর্না | সর্না সর্না সর্না I
 হ ঞা ঞ ধ রে দাঁ ডি° ঞে° ধা কে°

I না -সর্না | সর্না ঞসর্না ঞনধপা | পা পধা | -নসর্না সর্না ধপা } I
 দে ঞ্ না না ডা°° হা জা° ° ঞ ডা কে°

I পা দা | দা পা -পা | মা পদা | পা মগা -মা I
বা ধন্ এ দে র্ সা ধ ০ ন ধ ০ ন্

I মা -১ | পদা পণা পা | পা -১ | -১ -১ -১ I
ছি ড্ তে ০ যে ০ ভর্ প ০ ০ ০ ০ ০

I না না | -সাঁ সা সা | সনা র্সা | সা সঃর্সা -র্সাঃনঃ I
স বা ই মি লে প ০ ধে চ লা ০ ০ ০ ০ ০

I না সা | না পা -ধপা | পা -ধা | না -১ -সনা I [] I
হো লো আ মা ০ র্ দা র্ গো ০ ০ ০

II { সা সা | -১ রা রা | রা গা | -১ গা মা I
আ বে শ্ ভ রে ধ্ লা র্ প' ডে

I মা পধপা | -মপা মগা মা | নপা -১ | -১ -১ -১ I
ক ত ০ ০ ই ক ০ যে ছ ০ ০ ০ ০ ল্

I পা দা | -১ দা পা | পা পদা | পা পা | -১ I
য ধ ন্ বে লা ০ যা বে ০ ০ চ লে ০ ০

I পা -১ | পা পণা পা | মগা -১ | -১ -১ -১ } I
ফে ল্ বে আ ০ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ল্

I { না -সাঁ | সা সা সা | সা -নঃ | সঃর্সা সা র্সাঃনা I
না ই ভ র সা না ই যে ০ ০ সা হ ০ স্

I না -সাঁ | সা র্সা র্নধপা | পা পধা | -নসা পা ধপা } I
চি ত্ ত আ ব ০ শ্ চ র ০ ০ প্ অ লস্

I পা পা | -দা দা পা | মা পা | ধপা মগা মা I
 ল তা স্ব ব তো জ ডি রে ০ ধ ০ রে

I মা পা | -দা পগদা "দা | পা -১ | -১ -১ -১ I
 আ প ন্ বে ০ ০ দ না ০ ০ ০ য়্

I না না | -সী সী সী | সীনা সী | সী সী সী সী সী -সী সী I
 ন বা ই মি লে প ০ ধে চ লা ০ ০ ০ ০ ০

I না সী | না "না -ধপা | পা -ধা | না -১ -সীনা II [] II
 হো লো আ বা ০ স্ব দা য়্ গো ০ ০ ০

লক্ষ্মী যখন আসবে তখন কোথায় তারে দিবি রে ঠাই ।
 দেখ্ রে চেয়ে আপন-পানে, পদ্মটি নাই, পদ্মটি নাই ॥
 ফিরছে কৈদে প্রভাতবাতাস, আলোক যে তার ম্লান হতাশ,
 মুখে চেয়ে আকাশ তোরে শুধায় আজি নীরবে তাই ॥
 কত গোপন আশা নিয়ে কোন্ সে গহন রাত্রিশেষে
 অগাধ জলের তলা হতে অমল কুঁড়ি উঠল ভেসে ।
 হল না তার ফুটে ওঠা, কখন ভেঙে পড়ল বোঁটা,
 মর্ত-কাছে স্বর্গ যা চায় সেই মাধুরী কোথা রে পাই ॥

II সখা -জ্ঞমা | জ্ঞমসা -গ্‌দা দা গ্‌ I গ্‌ -সা | সা -১ দা গ্‌ I
 ল ০ ০ ক খী ০ ০ ০ ০ য খন্‌ আ স্‌ বে ০ ত খন্‌

I সা সা | -জ্ঞা -দা দা গ্‌ I সা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ -১ I
 কো থা ০ য়্‌ ত্‌ রা রে দি বি রে ঠা ০ ই

I রা -১ | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা | -১ রা জ্ঞা -১ I
 দে খ্‌ রে চে রে ০ আ প ন্‌ পা নে ০

I -১ -১ | -১ -দা -১ -১ I প্‌ -১ | দা প্‌ দা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ প দ্‌ দ্‌ টি না ই

I দা -১ | গ্‌ গ্‌ সা -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
 প দ্‌ দ্‌ টি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

-১ -১ II { গ্‌সা -১ | সা সা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞা | -মা মা মা -১ I
 ০ ০ ফি ০ র্‌ ছে কৈ দে ০ প্র ভা ত্‌ বা ভা ০

I -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I মা পা | -মা -গা -দা . -1 I
 সৃ আ লো . . . ক

I পা মা | -1 -1 -পপমা -জরা I রা জা | রা জা -1 (-বাসা) } I -1 I
 যে তা র় য়া ন হ তা . . শ্ শ্

I রা জা | রা জা -1 -1 I রা জা | -1 -1 রা জা I
 য়ে থে চে য়ে . . আ কা . শ্ তো য়ে

I মা মা | -পা -মা -গা -দা I পা মা | -1 -1 -পপমা -জরা I
 শু ধা র় আ জি

I রা জা | রা জা -1 -1 I প্-1 -1 | দা প্-1 দা -1 I
 নী য় বে তা . ই প দ্ দ্ব টি না ই

I দা -1 | গ্-1 গ্-1 সা -1 I -1 -1 | -1 -1 -বাসা -1 II
 প দ্ দ্ব টি না ই

-1 -1 II { দা দা | -1 -মা দা গ্-1 I গ্-1 সা | সা সা -1 -1 I
 . . ক ত . . গো পন্ আ শা নি য়ে . .

I দা -গ্-স্বা | স্বা স্বা স্বা -1 I স্বা -সা | জা স্বা সা -1 I
 কো . . ন্ সে গ হ ন্ রা ং ত্রি শে যে .

I -1 -1 | -বাসা -গ্-1 -1 -1 I গ্-1 গ্-1 | -1 গ্-1 গ্-1 -1 I
 অ গা য্ জ লে য়

I গ্-1 গ্-1 | গ্-1 গ্-1 -1 -1 I -সা -1 | -দা -1 -1 -1 I
 ত লা হ তে

I প্ৰা দা | -১ -১ গ্ৰা সা I সখা • -মা | জ্ঞা ঋ সা -১ I
অ ম • ল্ কু ডি উ • ঠ্ ল ভে সে •

I -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I { গ্ৰা সা | সা সা -১ -রা I
• • • • • • • হো • শো না তা • র

I জ্ঞা মা | মা মা -১ -১ I মা মা | -পা -মা -গা -দা I
ফু টে ও ঠা • • ক ঋ • • • ন

I পা মা | -১ -১ -পপমা -জ্ঞরা I রা -১ | জ্ঞা রা জ্ঞা (-ঋমা) } I -১ I
ভে ভে • • • • • • প ড্ ল বো টা • • •

I রা -১ | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ I রা -১ | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ I
ম র্ ত কা ছে • ঋ র্ গ যা চা য্

I মা -পা | -মা -গা -১ দা I পা মা | -১ -১ -পপমা -জ্ঞরা I
সে • • • ই মা ধু রী • • • • •

I রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ -১ I প্ৰা -১ | দা প্ৰা দা -১ I
কো ঋ ঐ পা • ই প দ্ দ্ব টি না ই

I দা -১ | গ্ৰা গ্ৰা সা -১ I -১ -১ | -১ -১ -ঋ -১ II II
প দ্ দ্ব টি না • • • • • ই

মুদ্রাস্থর ও ভিন্ন ছন্দ

[ধা -১]																		
II { মা	-১	পা		পা	পা	-ধা	I	মা	-ধা	পা		মগা	-১	-মা	I			
ল	ক	ধী		ব	খ	ন		আ	•	সু		বে•	•	•	-			
I মা	-১	পা		পা	পা	-১	I	মা	-ধা	পা		মা	গা	-মা	I			
ল	ক	ধী		ব	খ	ন		আ	সু	বে		ত	খ	ন				
I মা	পা	-১		-১	-১	(-১	I	পর্সা	র্সা	-১		র্সা	র্সা	-র্সা	I			
কো	ধা	রু		•	•	•		কো•	ধা	রু		তা	রে	•				
I না	না	-র্সা		না	ধা	-না)}	I	-ধা	I	ধা	-র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	-১	I
দি	বি	•		রে	ঠা	ই		•	দে	খ		বে	চে	য়ে	•			
I -১	-১	-১		-১	পা	ধা	I	ধা	-র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	-র্সা	I			
•	•	•		•	ও	তুই		দে	খ	বে		চে	য়ে	•				
I না	না	-র্সা		র্সা	র্সা	-র্সা	I	না	-১	র্সা		র্সা	না	-র্সা	I			
আ	প	ন		পা	নে	•		প	দ	দ		টি	না	ই				
I ধা	-১	র্সা		না	ধা	-না	I [] I											
প	দ	দ		টি	না	ই												
-১ II না	-১	না		ধা	পা	-ধা	I	ধা	না	-১		ধা	না	-১	I			
•	ফি	ব		ছে	কৈ	দে	•	এ	তা	ত		বা	তা	•				
I -১	-১	-১		-১	-১	-১	I	নর্সা	র্সা	-১		র্সা	র্সা	-র্সা	I			
•	•	•		•	•	সু		আ•	লো	ক		যে	তা	ব				

I না না -সাঁ | না না -ধা I পা -ধা -না | -ধা -না I
 ঙ্গা ন • হ ভা ন্ হা • • • • •

I -ধা -পা -না | -না -না -না I পা পা -দা | দা দা -না I
 • • • • • ন্ য় ধে • চে রে •

I পা পা -গা | দা পা -না I মা পা -না | দা পা -না I
 আ কা ন্ তো রে • শু ধা ন্ আ জি •

I মা গা -মা | রা সা -না I মা -না পা | পা পা -না I
 নী য় • বে ভা ই ন দ্ দ্ব টি না ই

I পা -না না | না ধা -না I -ধা -পা -না | -না -গা -মা II
 প দ্ দ্ব টি না • • ই • • • •

-না II { সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -না | পা পা -না I
 • ক ত • গো প ন্ আ শা • নি রে •

I (পা -দা দা | দা দা -না I পা ১ গা | দা পা -না I
 কো ন্ সে গ হ ন্ রা ৭ ত্রি শে বে •

I পা ধা সঁ | সঁ সঁ রা I না না সঁ | না ধা -না I
 ভা গা ন্ জ লে ন্ ত লা • হ তে •

I পা ধা ১ | না ধা ১ I পা ১ মা | গা রা -গা) } I
 অ য় ন্ কু ডি • উ ঠ্ ল ভে সে •

I পা ধা -সঁ | সঁ সঁ -না I সঁ সঁনা -রা | রা সঁ -না I
 হো লো • না ভা য় কু টে • • ও ঠা •

I -১ -১ -১ | -১ -১ . -১ I সী / রা -১ | রা সীরা -গী I
 ক খ ন্ ভে ডে .

I রা -১ সী | না ধা -না I পা -ধা -না | -ধা -১ -না I
 প ড়, ল বো টা . হা

I -ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ দা | দা দা -১ I
 য়, য় য় ত কা ছে .

I পা -১ গা | দা পা -১ I মা -১ পা | দা পা -১ I
 স্ব য় গ যা চা য়, সে ই মা ধু রী .

I মা গা -মা | রা সা -১ I মা -১ পা | পা পা -১ I
 কো ধা . রে পা ই প দ দ্ব টি না ই

I পা -১ না | না ধা -না I -ধা -পা -১ | -১ -গা -মা II II
 প দ্ দ্ব টি না . . ই

সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন, সহজ হবি—
 কাছের জিনিস দূরে রাখে তার থেকে তুই দূরে র'বি ॥
 কেন রে তোর ছ হাত পাতা— দান তো না চাই, চাই যে দাতা-
 সহজে তুই দিবি যখন সহজে তুই সকল লবি ॥
 সহজ হবি, সহজ হবি, ওরে মন, সহজ হবি—
 আপন বচন-রচন হতে বাহির হয়ে আয় রে কবি ।
 সকল কথার বাহিরেতে ভুবন আছে হৃদয় পেতে,
 নীরব ফুলের নয়ন-পানে চেয়ে আছে প্রভাত-রবি ॥

গা | মা পা দা II মপা পা -দা | দা দা -সাঁ I -সাঁ -দপা পণা | দা পা -দপা I
 স হজ্ হ বি স হ জ হ বি • • • • • ও • রে ম ন্

I না গমা -পদপা | মপা মগা -১ I -১ -১ সা | ঝমা মা না I
 স হ • • • জ্ হ • বি • • • • • কা ছে জি নিস্

I না মা -১ | না মপপা -মগা I -১ -১ না | সা সা সা I
 দু রে • রা খে • • • • • তার খে কে তুই

I সর্গা সর্গা -নদা | -পদা -পণা -দগা I দা পা -১ | -১ -১ -মগা I
 দু • রে • • • • • র' বি • • • • •

I -১ -১ গা | না পা দা II
 • • "স হজ্ হ বি"

II দা দা -১ | সর্গা সা -১ I { সা সা -সর্গা | সর্গা সা -১ I
 কে ন • রে তো র্ হ হা ত্ পা তা •

I সী -গী গী | ঋী সী -ঋসী I ঋী -1 সী | নসী -ঋসী -নসী I
দা নু তো • না চা •• ই চা ই যে দা • • • •

I ণী -দা -1 | -গদা -পা -1 I -1 -1 (দা | দা ঋী সী) } I জা | সমা মা মা I
তা • • • • • • • • কে ন রে তোহু স হ • জে ডুই

I মা মা -1 | মা মা -পপমা I -গা -1 না | সী ঋী সী I
বি বি • ব ব ••• • নু স হ জে ডুই

I সীগী ঋসী -নদা | -পদা -গণা -দণা I দা পা -1 | -1 -1 -মগা I
স • ক • • • • • • • • ল বি • • • •

I -1 -1 গা | মা পা দা I মপা পা -দা | দা দা -সী I
• • স হজ্ হ বি স হ জ্ হ বি •

I -সীনা -দপা পণা | গদা পা -পপা I মা গমা -পদপা | মপা মগা -1 I
• • • • • • • • স হ • • • • • • • • হ • বি • •

I সী ঋী -1 | -মা মা মা I মা মা -1 | মা মা -পপমা I
আ প • নু ব চনু র চ নু হ তে •••

I -গা -1 গা | গা মা পা I গা -পমা মগা | ঋী সা -1 I
• • বা হিহু হ রে আ র্ রে ক বি •

I -1 -1 {দা | দা না সী I ঋী সী -ঋসী | ঋী সী -1 I
• • স কলু ক ণাহু বা হি • রে তে •

I সীগী গী -ঋী | ঋী সী -ঋসীনা I না সী -1 | নসী -ঋসী -নসী I
ডু • ব নু আ ছে ••• • • • • • প • • • •

I গা -দা -১ | -গদা -পা -১ I -১ -১ } সা | সমা মা মা I
 তে নী রব্ ফু লেব্

I মা মা -১ | মা মা -পপমা I -গা -১ না | সা ঝা সা I
 ন র ন্ পা নে চে রে আ ছে .

I সর্গা নদা -পা | -১ -সর্সনা -১ I দা পা -১ | -১ -১ -মগা I
 ঞ ভা ত্ র বি

I -১ -১ গা | মা পা দা II II
 . . "স হজ্ হ বি"

স্থখে আমার রাখবে কেন, রাখো তোমার কোলে ।

যাক-না গো স্থখ জলে ॥

যাক-না পায়ের তলার মাটি, তুমি তখন ধরবে আঁটি—

তুলে নিয়ে তুলাবে ওই বাহুদোলার দোলে ॥

যেখানে স্বর বাঁধব আমি আসে আশুক বান—

তুমি যদি ভাসাও মোরে চাই নে গরিজাণ ।

হার মেনেছি, মিটেছে ভয়— তোমার জয় তো আমারি জয় ;

ধরা দেব, তোমায় আমি ধরব যে তাই হলে ॥

[পখা মপা -মা যা]

II { গা গা -১ | গা গা -১ I গা -১ গা | গা -মগা -রগা I
সু খে ° আ যা য় রা খ বে কে ° ° ° °

I গা -পা -১ | (-১ -মা -গা I গা গা -মা | পা পমা -গা I
ন ° ° ° ° ° রা খে ° তো মা র্

I রগা রসা -১ | -১ -১ -১ I না -ধা না | না রসনা -১ I
কে লে ° ° ° ° ° খা ক্ না গো সু ° ° প্

I পনা ধপা -১ | সা -নসা -১ I সা -পা -১ | -মগা -রগা -১) } I [] I
অ লে ° অ ° ° লে ° ° ° ° ° °

-১ -১ -১ II { পা -১ পা | না না -সা I সা সা -১ | সা -১ -না I
° ° ° যা ক্ না পা রে র্ ত লা র্ মা ° °

I রসা -নসা -১ | -১ -১ -১ I পসা সা -না | রসা রসা -না I
টি ° ° ° ° ° তু ° মি ° ত ° খ ন

I ঝনা -পা পা | পা -মা -পমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ধ ব্ বে ঙ্গা . . . টি . . .

I ঝগা গা -১ | গা গা -১ I ঝগা গা -মা | ঝপা পমা -গা I
 তু লে . নি রে . হু লা . বে ঙ্গ ই

I গা গা -মা | ঝপা পমা -গা I ঝগা রসা -১ | সা -নসা -১ I
 বা হু . দো লা ব্ দো লে . . দো . . .

I সা -পা -১ | -মগা -রগা -১ I [] I
 লে

-১ -১ -১ II { সা সা -১ | সনা না -১ I ঝনা -১ না | না -১ -নুধনা I
 . . . যে খা . নে . ধ ব্ ঙ্গা ধ্ ব্ আ

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -১ | গা রা -গমা I
 মি আ সে . আ সু . ক্

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -মা | পা না -১ I
 বা ন্ তু মি . য্ দি .

I না সা -নসা | ঝনা -১ -ধপক্ষা I পধপা -ক্ষপা -১ | -মা -গা -১ I
 ভা সা ঙ্গ মো রে

I গা -১ মা | ঝপা মা -১ I ঝগা -১ -১ | -১ -১ (-রসা) } | -১ I
 চা ট নে প রি ৎ জা ৎ ৎ

I { পা -১ পা | না না -সা I সা সা -১ | সনা রসা -১ I
 চা র মে নে ছি . মি টে . চে . ভ . র্

I পর্সী সী -১ | সী -নরী পর্সী I না না -পর্সী | সী না -১ } I
 তো• বা ব্ জ •র্ তো আ মা •• দ্বি জ র্

I পা পা -সী | সী না -পা I পক্ষা ধপা -ক্ষপা | মা গা -১ I
 ধ রা • বে ব • হো• মা • •র আ যি •

I গা -১ মা | পপা পমা -গা I বগা রসা -১ | সা -নসা -১ I
 ধ ব ব যে তা ই হ লে• • হ •• •

I সা -পা -১ | -মগা -রগা -১ II II
 লে • • •• •

সুখের মাঝে তোমায় দেখেছি,
 হৃৎক্ষেত্রে তোমায় পেয়েছি প্রাণ ভ'রে ।
 হারিয়ে তোমায় গোপন রেখেছি,
 পেয়ে আবার হারাই মিলনঘোরে ॥
 চিরজীবন আমার বীণা-তারে
 তোমার আঘাত লাগল বারে-বারে,
 তাই তো আমার নানা শ্রের তানে
 প্রাণে তোমার পরশ নিলেম ধ'রে ॥
 আজ তো আমি ভয় করি নে আর
 লীলা যদি ফুরায় হেথাকার ।
 নূতন আলোয় নূতন অন্ধকারে
 লও যদি বা নূতন সিঁদুপারে
 তবু তুমি সেই তো আমার তুমি—
 আবার তোমায় চিনব নূতন ক'রে ॥

II { সা সা -ণা | ধা ধা -ণা I ধা ধা -ণা | ধা পা -ক্ষা I
 সু বে র মা বে • তো মা য় দে খে •

।

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -গরা গা | মা পা -১ I
 ছি • • • • • হ • ক খে তো মা র,

I সা সা -না | মা -১ -১ I না মগা -পা | পক্ষা পা -১ I
 পে য়ে • ছি • • পে য়ে • • ছি • প্রা গ,

I ধা -না -সাঁ | না -ধা -পা } I সা সা সা | না গা -মা I
 ভ' • • রে • • হা রি য়ে তো মা র,

I পা পা -১ | পক্ষা পা -১ I সর্গা -১ | -নর্গা | -ধা -পা -১ I
গো প নু রে ০ খে ০ ছি ০ ০০ ০ ০ ০

৭ সর্গা সর্গা -১ | ধা পা -১ I সর্গা সর্গা -নর্গা | ধা পা -ক্ষাধা I
পে য়ে ০ আ বা হু হা রা ০ ই মি ল ০ নু

I পাপা মা -১ | -১ -১ -১ II
ঘো তে ০ ০ ০ ০

II { পা পা -১ | না ধা -না I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
চি র ০ জী ব নু আ মা হু বী গা ০

I সর্গা -১ -না | সর্গা -১ -১ I সর্গা ধা -১ | না সর্গা -১ I
তা ০ ০ রে ০ ০ তো মা হু আ ঘা ত্

I না -১ ধা | না সর্গা -১ I না -১ না | ধা পা -১ I
লা গ্ ল আ ধা ত্ লা গ্ ল বা রে ০

I পা -১ -ক্ষাধা | পমা -১ -১ } I সর্গা -গা গা | র্গা সর্গা -১ I
বা ০ ০০ রে ০ ০ তা ই তো আ মা হু

I সর্গা গা -১ | র্গা সর্গা -১ I নর্গা সর্গা -নর্গা | ধা পা -১ I
না না ০ সু রে হু তা ০ নে ০০ প্রা পে ০

I ধা ধা -গা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষাধা পা -১ | মা মা -গপা I
তো মা হু গ র শ্ নি ০ লে নু প্রা পে ০০

I পা মা -১ | -১ -১ -১ II
ধ' রে ০ ০ ০ ০

II { সা -মা মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা মগা -পজা I
 আ ক. তো আ বি . ভ য়. ক বি নে. . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা না -১ | সা না -১ I
 আ য় লী লা . ব দি .

I ধা পা -১ | ধা ধা -পা I ধা পা -১ | নধা না -১ I
 ফু রা য়. ব দি . ফু রা য়. হে. থা .

সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { পা পা -১ | না ধা -মা I
 কা য় নু ত নু আ লো য়.

I সা সা -১ | সা -১ সা I সা -১ -না | সা -১ -১ I
 নু ত নু অ নু ধ কা . . রে . .

I সা -ধা না | না না -সা I সাধা না -১ | সা -১ না I
 ল ও য . দি বা . নু ত নু সি নু ধু

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I সাধা সা -১ | সা সা -১ I
 পা . রে ত বু . তু বি .

I সা -গা গা | রা সা -না I সা -১ -ধা | পা -১ -১ I
 সে ই তো আ মা য়. তু . . বি . .

I সা সা -১ | ধা পা -১ I পা -সা সা | ধা পা -সধা I
 আ বা য়. তো মা য়. চি নু ব নু ত . নু

I পা মা -১ | -১ -১ -১ II II
 ক' রে

I পা -সাঁ না | সাঁ -না | সাঁ -নরা I সাঁ সাঁ -১ | পধা -পা | মগা -মা I
 নি ৭ ত দে ও রা ০০ / ফু রা ০ র্ না ০ যে ০ ০

I পা -গা গা | পধা -পা | মগা -রগা I গা -মা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 নি ৭ ত নে ও রা ০ ০০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I পধা -পা -সাঁ | পধা -ধা | -পা -১ II II
 তা ০ ০ ই রে ০ ০ ০

—

স্বরবিত্তান চতুশ্চছারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৬২ সালে। এই গ্রন্থে ‘গীতালি’ কাব্যের অন্তর্গত সাতাশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ১, ৩, ৪, ৬, ৭, ৯, ১০, ১২, ১৪, ১৬-২০, ২২, ২৩, ২৪ ও ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে এবং ২৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৬২ শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত হইয়াছে। উল্লিখিত সমুদয় স্বরলিপি সুধীরচন্দ্র কর-কৃত।

৮ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ২, ৫, ১১, ১৩ ও ২৬ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দত্তিদার এবং ১৫ ও ২৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত— সমুদয় স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত।

১৬, ১৯, ২৩ ও ২৪ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্বন্ধে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাদ্র ১৩৮৫

১ প্রথম সুর। ২ বিকল্প সুর। শিশিরকুমার ভাট্টার পরিচালনায় রবীন্দ্রনাথের নাট্যীকৃত ‘যোগাযোগ’ কাহিনী রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয়; সেই সময় রবীন্দ্রনাথ গানটিতে এই নূতন সুর দিয়া স্বরলিপিকারকে শিখাইয়াছিলেন।

৮. এ আবরণ কর হবে গো কর হবে
 এ আবরণ কর হবে গো : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)
 এই আবরণ কর হবে গো : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১২. ও নিষ্ঠুর, আরো কি বাণ
 আঁচল দিয়ে মুখ যে ঢাকি গো...
 আমি মারকে তোমার...
 সে দিন তোমার বাণ ফুরাবে গো : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)
 আঁচল দিয়ে মুখ যে ঢাকি...
 মারকে তোমার...
 সেদিন তোমার বাণ ফুরাবে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৩. আমার মন, যখন জাগলি না রে
 আমার মন, যখন জাগলি না রে
 ও তোর মনের মানুষ এল ঘারে।
 তার চলে যাওয়ার শব্দ শুনে : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)
 ও আমার মন যখন জাগলি না রে
 তোর মনের মানুষ এল ঘারে।
 তার চলে যাওয়ার শব্দ শুনে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৪. ওরে, কে রে এমন জাগায় তাকে
 ওরে, কে রে এমন জাগায় তাকে ?
 যুম কেন নেই তোরই চোখে : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)
 যুম কেন নেই তোরি চোখে ?
 কে রে এমন জাগায় তাকে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৬. না বাঁচাবে আমার যদি মারবে কেন তবে
 মরণহুখে জাগাবে মোর জীবনবল্লভে : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)
 মরণ-হুখে জাগাবো মোর জীবন-বল্লভে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৯. পথ চেয়ে যে কেটে গেল কত দিনে রাতে
 আজ তোমার আমার প্রাণের বঁধু
 মিলব গো এক সাথে...!
 আমার হৃদয় ভেঙে দিল
 তোমার কী মাধুরীর ভার : স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)

আজ ধূলার আগুন ধন্য ক'রে
ব'সবে কি মোর সাথে...

আমার হৃদয় ভেঙে দিল

কী মাধুরীর ভার

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২২. যেতে যেতে চায় না যেতে, ফিরে ফিরে চায়

হল আমার দার গো

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)

হ'লো আমার দার

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. লক্ষ্মী যখন আসবে তখন কোথায় তারে দিবি রে ঠাই

আলোক যে তার ম্লান হতাশ

: স্বরবিতান ৪৪ (পৌষ ১৩৬২)

আলোক যে তোর ম্লান হতাশ

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	হরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাতিহাস		প্রকাশ	হরলিপিকার
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি	১৩ আশ্বিন [১৩২১] রাত্রি শান্তিনিকেতন	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১		
আবাত ক'রে নিলে ত্রিনে	৮ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি			
আমার মন যখন	২১ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি			
আমি যে আর সহিতে	৯ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১		
আলো যে আজ গান করে	১৪ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি			
আলো যে যার রে দেখা	৬ ভাদ্র ১৩২১ কলিকাতা	গীতালি	প্রবাসী ৭/১৩২১		
এ আবরণ ক্ষয় হবে গো	১৮ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত শান্তিনিকেতন	গীতালি			
এ দিন আজি কোন্ ঘরে	২৪ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত বুদ্ধগয়া	গীতালি			
এই কথাটা ধরে রাখিস	২ আশ্বিন [১৩২১] অপরাহ্ন সুফল	গীতালি			
এক হাতে ওর কপাণ	১৪ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১		
এবার আমার ডাকলে	২৩ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি			
ও নির্ভর, অয়ে কি বাণ	৭ ভাদ্র [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি			
ওরে কে রে এমন	৯ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি			

গান	রচনা	প্রকাশ	ধ্বনিসি
তারিখ/হান	তারিখ-প্রাপ্তিহান	প্রকাশ	ধ্বনিসি
তোমার কাছে এ বর	১৭ আশ্বিন [১৩২১] সন্ধ্যা শান্তিনিকেতন	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১
তোমার ছরার খোলার	১৬ আশ্বিন ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতালি	
না বাঁচাবে আমার যদি	২৬ ভাদ্র [১৩২১] সুফল হইতে	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১
না রে, না রে, হবে না	শান্তিনিকেতনের পথে ১ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	
নাই বা থাকো রইব	২৬ ভাদ্র [১৩২১] সুফল হইতে	গীতালি	
পথ চেরে যে কেটে গেল	শান্তিনিকেতনের পথে গোরুর গাড়িতে ১ ভাদ্র ১৩২১ সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১
ভেঙেছ ছরার, এসেছ	৩০ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত	গীতালি	
যে থাকে থাক-না থাকে	এলাহাবাদ ১৭ ভাদ্র [১৩২১] সকাল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১
যেতে যেতে চার না যেতে	সুফল ২৮ ভাদ্র [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	পাঠভেদ : প্রবাসী ৮/১৩২১
লক্ষী যখন আসবে তখন	২ আশ্বিন [১৩২১] অপরাহ্ন	গীতালি	
সহজ হবি, সহজ হবি	সুফল ১ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত	গীতালি	
সুখে আমার রাখবে কেন	সুফল ৭ ভাদ্র ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতালি	
সুখের মাঝে তোমার	২৫ আশ্বিন [১৩২১] পান্জি-পথে। বেলা	গীতালি	
সেই তো আমি চাই	২৮ ভাদ্র [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬/১৩৬২

অধিকতর স্থিতিষ্টি ও অথবা বিখ্যাত-অনুসৃত
আকারমাতিক বসতিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্নগমপদন—সপ্তক। খান-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হস্ত, যথা—
প, ব, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথার রেক, যথা—স, ঙ্গ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ব—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋবন্ত। অতিকোমল ঋবন্তের স্থান স ও ঋ বসবসের
মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাছার, ধৈবত ও নিবাদ।
ঋ^২ = অপূকোমল ঋবন্ত। অপূকোমল ঋবন্তের স্থান ঋ ও র বসবসের মধ্যবর্তী।
জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অপূকোমল গাছার, ধৈবত ও নিবাদ।
- ৪ একমাজা = ১। অর্ধমাজা = ২। সিকিমাজা = ০। দুইটি অর্ধমাজা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাজা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাজা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাজা, যথা—স০। একটি অর্ধমাজা ও দুইটি সিকিমাজা মিলিয়া
একমাজা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাজা ও একটি অর্ধমাজা মিলিয়া দুই
মাজা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুসঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাজ, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাজাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাঙ্কের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাজা, বিরামের মাজা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আয়ত্তে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাজাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাজার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থারীয়ে আরজে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
 বরিবার সব একবার বাজ গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
 অংশটুকু " " এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
 একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ঘনিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
 বাহ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনীর, যথা—{ সা রা (গা মা) }। সা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে [] এই সরল

[সা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা পা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
 [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থারীয়ে কিরিয়া
 পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
 স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
 বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়;
 যথা— সা -। -। -।। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে

সা 'মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

সা গা ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর সরাই না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)
 বসে; যথা— সা -রা -গা -মা। সা -। -। -।।

গা ন গা ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বখাসাধ্য উচ্চারণ-অল্পব্যয়ী
 বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বস্তু করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেরূপ বেদনা
 ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্তিত একারের মূলে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। ডাहा
 ছাড়া 'অবেলা' বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৪৪



মূল্য ১৫.০০ টাকা